

بَابُ اسْتَعْمَالِ اِيَادِيْنَا جِ تَحْضِرَتِ دُونَ الْبُلُوغِ

وَتَكْتُبُ الْخَاتَمَ فِي كَفِّهَا وَفِي وَسْطِ الْخَاتَمِ حُطَّ حَبْرُ

وَالْحَبْرُ رَسْمُهُ وَلِلْكَفِّ دُكْرٌ وَتَعْزَمُ بِالْعَزِيمَةِ قُرَيْشُ

مَرَّتَيْنِ عَرِشَ مَرْثِيٍّ هَرِشَ مَرْثِيٍّ هَمَاءَ مَرْثِيٍّ كَيْسَهِيلُ

مَرْثِيٍّ يَنْقُلُ الْاَوَّلِيَّاجَ - وَانْزِلْ لِهَذَا الْكَفِّ بِحَقِّ مَا

قَالَ لِلشَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ اَنْتَا طَوْعًا اَوْ كَرْهًا قَالَتَا

اَسْمَا طَائِفَتِكَ وَبِحَقِّ مَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ نَارِ السَّمُومِ

فَاَنْتَ يَا بَيْتَ طَائِفَتِكَ تَسْتَبِيحُ **وَإِذَا ارْدَتْ أَنْ تَنْصَرِفَ**

يَوْمَ خِيَارِ الْاَشْيَاءِ يَنْزِلُ اَوْ اَدْخُلُ سَكَانَ خَالِي الْاَيْرَاكُ

اَحَدُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فِي سَاعَةِ الْقَمَرِ وَالشَّمْسِ وَاَكْتُبُ

الْوَقَيْتَ فِي وَتَرَفَةٍ وَحُطَّهَا فِي بَدَنِكَ وَانْتَ وَاقِفٌ

وَأَنْتَ عَلَيْهَا **الْاَسْمَاءُ** يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ مَا مَهْ وَارْبَعُ

رُتَبٍ سَبْعِينَ مَرَّةً وَتَمَامُ الْعِدَّةِ نَقُولُ اَقْسَمْتُ عَلَيْكَ

وَعَرَمْتُ عَلَيْكَ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ اَقْسَمْتُ

عَلَيْكَ بِحَقِّ اسْمِكَ الْخَيَّ الْيَوْمَ اَلَا مَا فَعَلْتُمْ

كَيْدًا وَكَيْدًا بَفُلَانٍ اَوْ فُلَانَةٍ اِنْ ارْدَتْ الْخَيْرَ اَذْكَرُ

الْخَيْرِ اِنْ ارْدَتْ الشَّرَّ اَذْكَرُ الشَّرِّ اَسْرَعُ مِنَ

الرَّيْقِ الْخَاطِفِ بِحَرْبِ بِلَاسِكَ وَانْقِ اسْمَ وَهَذِهِ

اَلْخَوَاتِمُ مِمَّنْ كَانَتْ فِي الصَّاحِفَةِ الثَّانِيَةِ

وهو هذا

وهو هذا

٥٥	٦٢	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ح ي ق ك

وهذا دعاء ابن عباس عليه السلام

لَسْتُ بِمَجْدِ الْهَيْوَمِ وَالْكَرْوَمِ وَجَلْبِ الْاَرْوَاقِ وَعِدِّ الْاَلْسُنِ

مِنَ الْكَاسِدِيْنَ وَلِمَبَالِغَةِ الْحُكَّامِ وَالْمُلُوكِ وَمِنْ دَاوَمِ

عَلَيْهِ كُلِّ صَبَاحٍ مَرَّةً وَاحِدَةً جَمِيعَ مَا يُطْلِقُهُ مِنْ

اِسْمِهِ تَعَالَى اِلَّا اَعْطَاهُ اِيَادَةً وَلَا يَنْصَرِفُ فِيهِ اَحَدٌ

وَفِيهِ سِرٌّ عَجَبٌ وَهُوَ هَذَا **اِسْمُ الْعَظِيمِ** الَّذِي

اَشْرَقَتْ لَهُ السَّمَوَاتُ وَالْاَرْضُ وَانْكَشَفَتْ الظُّلُمَاتُ

وَاصْبَحَ اَمْرًا لَوَلِيٍّ وَالْاٰخِرُ يَا بَيْتَ اَنِي اَنَا اللهُ

الْعَظِيمُ الْاَعْظَمُ الْكَبِيرُ الْاَكْبَرُ اَلَا اَنَا الْكَافِرُ

وَالشَّرِيبُ دِي فَطَوْنِي لِمَنْ خَلَقْتَهُ خَيْرِي وَوَفَّقْتَهُ

لَهُ ثُمَّ بَقَرْتَهُ بِهَا وَالشَّمْسُ وَضَحَّتْهَا وَاللَّيْلُ وَالْمِ

نَشْرُجُ وَالنَّيْنُ وَالْقَدْرُ اَنَا اَنْزَلْتَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ

نَمَتُ وَمِنْ دَاوَمِ عَلَيْهِ صَاحِبَا اَعْطَاكَ اللهُ فِي الدُّنْيَا

ويرحمه في الآخرة ولو كان فاسقا ومن كان يخاف من
أحد وأراد الدخول عليه فليقل عند دخوله عليه
أطقت لحضيك بلا اله الا الله واستجلب رضاك
بلا اله الا الله واستغضبت حواشي بلا اله الا الله
فأمر لا يقدر عليه ويغني غضبه **هذا دعاء**
لسيدنا الحسن عليه السلام يا فوق الأحمر
ويكبره الأكبر والأكبر الكبرياء البوي رضي الله عنه
سلك يا فاعلا لا تكف عليه لمخاوق ولا تعالها لاحد
مني لا يخاف الله تعالى وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم كمال الطافت في عظمتك دون العظام وعاف
بقدرتك على العظام وعلت ما تحت ارضك كعلمك
ما فوق عرشك وكانت وساوس الصدور
كالعلائق فيه عندك وعلائق القول كالسر في
علمك وانقاد كل شيء لعظمتك وصار امار الدنيا
والآخرة كله بيدك ان تجعل لي من كل هم
وعغم اصح او اصيت فيه فزجا ومن كل ضيق
مخرجا **اللهم** ان عفوك عن ذنوبي وتجاوزك
عن خطيئتي وسرك علي ببيع علي طمعتي ان
اسلك ما لا استحقه وارحمني لما لا استوجبه

ما ضرني

مما قصرت فيه ادعوك امنا وارحمني مستانسا
فانك انت المحسن الي وانا السيئ على نفسي فيها
وبينك ستودد الي بالنعم ومع عنائك وعني
واتبغض الي بالمعاصي مع فقر الي اليك اليك
الثقة بك حمايتي على الجلالة عليك الحمد سيدي
ومولاي بفضلك ومنك وكرمك وإيمانك واحبك
على انك قلت وقولك الحق الله لطيف بعباده يعزق
من يشاء وهو العزيز الغزي يا لطيف يا بصير يا حفيظ
يا سميع يا بصير **باب اظهار السارق** تكتب هذا مرة
في ورقة بعد صلاة العشاء وقت السحر وتحتها
تحت اذنك ثم تقول سلاما قول لا ثم ترجم
ثلاث مرات ثم تقول يا خدام هذه الاحرف فقل
والاسماء الشريفة اروني من سارق متاع فلان
بن فلان او فلانة بنت فلانة بحق هذه الاسماء
وتنام فانك ترى السارق وما سرق في يدك
وهذا ما تكتبه في الورقة **باب**
اطهار السارق وما سرق تاخذ قزارة جديدة وتغمرها
بالماء وتخط في نها قطن وتجلس صبيا نادون
البلوع ينظرون في القارور وان تلتوا الغرمة

وهي **سورة** **بسم الله الرحمن الرحيم**
 عزمت عليك يا راشد السبع الايات التي انزلت على
 الجبل فجعلها دكا وخر موسى صعقا وبحق ما في التور
 حرفا حرفا لا ما اوهرتيم وبينتم هولاء الصبيان
 سارق متاع فلان بن فلان بعينه بحق التور
 وبصور الصور وبمدير الامور القادر المقدر
 على كل شئ الا ما اوهرتيم هولاء الصبيان والبسم
 لهم سارق متاع فلان بن فلان بحق شعث لث
 فقراها سبع مرة تمت العزيمة **باب كاعد**
 تقصيص وهو ان تأخذ تصوم لله ثلثا خمسة
 ايام ويوم الخميس عند المغرب تكتب الخاتم في
 ورقتين وتجزمهم بالعود الرطب وتصلي المغرب
 وتصلي ركعتين وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
 تقول **اللهم صل وسلم وبارك** على سيدنا محمد وآله
 وصحبه وسلم الف مرة وتكلى العزيمة بعد ذلك
 مائة مرة فبانتك الخادم ويقول لك ابن الخاتم
 فنعطيه الخاتم فيصرف عنك والثانية الحسا
 بلسانك وارقد ومن في مكانك الذي قرأت فيه
 فاذا أصبحت فخذ من الورق ما شئت وقص على

السكة

السكة التي تريد ها وتعلمهم في مندبل ابيض وتغيطهم
 وتسلوا العزيمة مائة مرة فتجد ما هم بكية من غير شهنة
 وهذه العزيمة ٢٠ ب توف جليل بدارها بيت
 سقوش يا رب الكون باعظيم الكون كون بغيتي
 بقولك للاشياء كن فيكون سلام فولا من رب
 رحيم غاب غليوب اغيل تاجر يوم الهش برعاش
 رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين وهذا

باب لوجع الراس

الله	رحيم	الرحيم
من	سلام	الرحمن
قولا	بسم	رب

انت من يا منقذي من الردا يا صاحب اللطف
 الحسن يا رب راسي ضربي من وجع فيه سكن
 انت اللطيف لما تشاء وانت لو شئت سكن خلقت
 عرشا فوماء بالمسم لطيف سكن فعافني وداوني
 يا جاعل الليل سكن تمت **باب للجلب**
 اذا اردت ان تجلب احدا من مكانه تاخذ خرقة
 من ثوب المطلوب وتكتب فيه يوم الجمعة وتحرق
 الاول ليلة السبت والثاني ليلة الاحد والثالث ليلة

الاثنين في شرائحه جذيد مصبوغ اخضر وتولع
 الفيلة بالزبد **وهو هذا** ١١١١١٩٤ الى ١١١١١٢٦
 الاول ١١١١٥٤ ط ١١١١٤ ط ١١١١٤ ط ١١١١٤ ط
 ١١١١٤ ط لاوه وسر **الثلث باب** لاله
 الظالم تكتب وتكفنه ثوب اسود وتصلي عليها صلاة
 الجنازة وتدفنها في قبر قديم وهذا ما تكتب
هكذا كفهمه لئلا يكللهم لو هلا مله لكا او والدين
 ابلعهن حلقه قطعوه صهيه ١١١١٢٦ ١١١١٢٦ ١١١١٢٦
باب اذا اردت ان تعقد ذكرا او عربس فخذ
 اللون من لكرير وتقول يا بارام ابرمه باعقدا عقده
 امير مع ام ابرموا امرا فانا امير مون واحد طر بعين
 مرغ ونفقد عقده هكنا تفعل الى سبع عقد وحين
 تتم السبعة تقول عقدت منك ثلاث مائة وستة
 وستون عرق والعرق الذي بين عينيك واصله
 بين فخذيك ان قام نام وان نام فشل وان فشل كسل
 لا يقوم ابدا وتذكر اسمه واسم راسه وتقول جعلت
 فرجك من عجيب وفرج فلانه من حديد انك ميت
 واسم ميتون ولكن اتق الله بقاه لا تعلمها الا لمن
 ظالم دانته المحاسب وتدفن اكنيوط في قبر محجور

تنت

نت العزيمة **باب للمحمل تكتب** لها الوقت وتدور
 به الدايه وتبخره بالعود وتبلى عليه السحرة الشا
 عشر مرغ وتطويه وتعطيه اكرمه تنحزم به ليلة غسلها
 من ابيض وتنام مع زوجها لا تفضل ابيض الثاني
 الا تحبل باذن الله تعالى ومن شك في هذا فهو كافر
 وهذا الخاتم الذي تكتب

فصل في الخوص في هذا الفن نذكر ابتداء
ما يوجد صحته ويؤكد الطالب فيه رغبته فنقول
اما علم منافع النبات والخواص في الحيوان فظاهر
مدرك بالتجربة والقياس مستفاد من تأثيره وما
بين الناس **واما** الطلسمات والاسماء والافات فما كان
منها موقنا بطلان فلا مدافع لتأثيره ولا مانع الا
ان يغلط الحاسب الناقل في نقله او رصده فيجربه
غلطه من مصدقه وما كان منها مطلقا وهو
الاكثر فيجب في ذلك مراعات الوهم الاكثر فحسن
ظنك حقا ما ترى لا محالة واستعمال الوهم عند
عمل هذا العلم يدرك به الطالب غاية طلبة لقوله
عليه الصلاة والسلام لو احسن احدكم ظنه في حجر
لنفعه الله به **ومما يؤيد ما تقدم** ما يحكي عن بعض
علماء الهند وهم كالوحيين والطبيين من الحديث
بالغيبات وكشف ما في الضمائر من الخطرات حتى شاع
ذلك عنهم ونقله من نقله منهم وسببه الرياضة
بالجوع ثم قوة النفس مع قلة الهجوع والى هذا اشار عليه
الصلاة والسلام بقوله العين حق وقد شاهدنا تأثير
العين في هذا العالم كثيرا وتسمية العامة النفس **واعلم**

ان علم

ان علم الطلسمات والحروف والاسماء على معينين فما
كان منها مقرا وتلي وما يقسم به فتاثيره في
الانسان كنا نثيره اثارة في ساير الحيوان عند ما
يصوت لها بحروف متولفة فمنها ما يفرها ويصيرها
ومنها ما يقربها ويدنيها فتاثير هذه الحروف والاسماء
في الاشخاص الانسانية من طريق الاولى وما كان
يكبت منها وينقش فتاثيره اما بال جذب كجذب
المغناطيس للحديد واما بخصوصية من تلك الحروف
توافق روحانية الشخص وطبعه فكانما يجذب
ايضا روحانية الانسان الى فعل ما وضعت له
او يوافق طبعها ولا ينكر هذا التأثير فقد شاهدنا
كثيرا من يقرأ مثلا كتابا يصل من ملك او من صديق
فيظهر به وجهه اى الناطق فيها او خوفا فدل
على ان الحروف اثر في هذه السخونة حتى ظهر في
وجهه تاثير ذلك فان كان في حاله ليل وجهه و
اشرق وتحر وان كان الا مر بالعين قطب واصفر
كالعاشق اذا راى معشوقه واصفر واندهش وتغير
لون وال معشوق اذا راى عاشقه احمر وجهه حملا
وتغير من استعماله فعلا وعلى هذا قياس تاثير الطلسمات

والكروف والاسماء في الانسان ومع هذا كله فلا غنا لهم
عن الوهم في جميع الاعمال حتى يتحقق في نفسك وهلك
ان الشيء الذي تفعله يكون قطعاً واقع لا محالة
فاعتمد على ذلك لا تزل في هذا الباب واسه المقادير
الموفق للصواب **الباب الاول** في ادوية امراض
الراس والوجه وما يتصل بهما من الايات والاسماء
والاوافق والطلسمات وخواص الحيوانات والنبات
الباب الثاني في ادوية امراض الحلق والصدر والريئة
والقلب بما تقدم من الادوية **الباب الثالث** في ادوية
امراض المعدة والكبد والطحال والكلا والمثانة بما تقدم
من الادوية **الباب الرابع** في ادوية امراض الامعاء
والمقعد وما يلحق بهما من الادوية **الباب الخامس**
في ادوية امراض اعضاء التناسل والرحم وما يلحق
بهما من الادوية **الباب السادس** في ادوية امراض
المفاصل وما يتصل بهما وادوية الخنازير والكسور
الباب السابع في ادوية الجراحات والقروح والاورام
الباب الثامن في ذكر ادوية الزينة **الباب التاسع**
في ادوية الحميات والوباء **الباب العاشر** في ادوية
دوان السموم المخلص من سمها **الحادي عشر** في فنون

شئ

شئ من الطلسمات وسواها غير ما تقدم **الباب**
الثاني عشر في علم شئ من الصناعات التحسنة
وهو اخر الكتاب **الباب الاول** في ادوية
امراض الجذ والوجد وما يتصل بهما من الايات والاسماء
والخواص والطلسمات والنبات انشاء الله تعالى **الباب**
ادوية الراس والصداع والشفقة الاولى من الايات
والاسماء اذ اكتب هذا الاسم في كاعود علق على الراس
سكر صناعه وهو هذا الاسماء عدوح اسمه **غيره**
للشفقة والضربان يكتب هذه القلقلطرات في كاعود
وتعلقه على موضع الالم فانه يمكن باذن الله لطيف

وكل وجع يكون في الراس والجسد
يكتب في انا نظيف ويغسل بهما ثم يمسح به على موضع
الالم والصداع ويشرب باقيه فانه يزول ذلك باذن
الله تعالى وهذا اسم الله الرحمن الرحيم

الله لا اله الا هو الحي القيوم الم الله لا اله الا هو الحي القيوم

وعنت الوجوه للحق القيوم فل هو الله احدا لله القمد
 لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد **شم يكتب اللهم**
 اذهب الباس رب الناس استغاثت الشافي وعافيت
 المتعافي لا شفاء الا شفاؤك ولا شفاء الا بغيره سقما
 ولا الم برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه وسلم **واما الادوية من النبات**
 والخواص لهذا المرض ماء ورد اذا شمه صاحب الصدع
 الحار وطلى به جبهته سكن الم في الحال مجرب كما به
 الهندية اذا سحق الكبابية وعجنه بماء الورد
 وطلى بها جبهة صاحب الصدع سكن صداعه
العنبر الحام الابيض اذا تبخر به ورهق الرأس بدهن
 بنفسج لوزي واذيم ذلك ازال الشقيقة والضربان
 مجرب خصوصا عند ابتداء الصداع **خميرة البر** اذا اخذ
 وحل بخل خمر او بخر وسحق في هاون نظيف في الليل
 وترك تحت السماء بشرط ان يكون القمر في السرطان
 ثم رفع تلك الخميرة وكل ما حدث به صداع او ضربان
 اخذ من تلك الخميرة يسيرا وحلها بخل خمر او ماء ورد
 ثم طلى بها جبهته والرأس سكن ذلك لو فته مجرب
نواة الخوخ اذا حلك بالماء وطلى به الجبهة والصداع

نفخ

نفخ من الصداع مجرب شاه صيني الخالص منه
 اذا حلك بماء ورد وماء وطلى به على الصداع نفعه
 مجرب **شمق الحناء** وهو الفاغية اذا سحق بماء ورد
 وبماء سحقا جيدا ناعما وطلى به الرأس سكن صداعه
 والضربان في وقت مجرب **قوة الصباغين** اذا اعلق
 منها شئ وهو يابس على من يشتكي الصداع نفعه
ومن الخواص رأس الفار اذا اعلق وشاه صيني الخالص
 منه اذا حلك في منكماء ورد وطلى به الصداع غيبر
 نفع من الصداع **مداد الكتابة** اذا طلى به موضع الصداع
 والشقيقة نفعا **مرارة الذئب** اذا سحق منها
 بوزن دانق مع دهن لبن به شقيقة نفعه **دواء**
دوران الرأس وهي الدوخة اذا اخذت الكزبرة اليابسة
 وسحقت وخلطت بمثلها سكن ورد ابيض ثم شرب
 منها على الريق وزن مثقالين في اوقية ونصف
 شراب ورد ابيض من وجا بماء ورد وسبعة ايام
 فانه يزول ذلك ويمنع داء الاجرة ان تنصعد الى
 الدماغ من المعدة مجرب **صفة اخرى** مجرب يؤخذ
 الكزبرة اليابسة تدق ويؤخذ من الزبيب الاحمر
 وتزرع نواه ويعجن بالكنزبرة الثلث منها والثلث

من الزبيب ويخلطان ويغنان عينا جيدا ويجعل على
هيئة الجوزة والكزبرة ويترك في اناء ويستعمل
منه في كل ليلة عند النوم حبة او حبتان يفعل ذلك
مرارا فانه ينزل الدوخة مجرب **ادوية الزكام الرعيجان**
الابيض ادمان شحم ينزل الزكام **البان الجاوي**
اذا تجربه الزكام نفع مجرب وبقرطاس القديم
اذا تجربه الزكام مرارا **السك والعنبر** اذا جعل في
دهن بان وفتح على نارها ونية ودهن به الدماغ
نفعه خصوصا من الزكام البارد **نواة الخوخ**
اذا حك بالماء ولطخ به الاصداع واجبهه سكن
الصداع ونفع من الزكام مجرب **الغالية** اذا
دهن بها راس المذكوم نفعه خصوصا الزكام البارد
الزباد اذا شتم راحته المذكوم نفعه **القرنفل**
اذا سحق وذر على هامة المشايخ بعد عنهم الزكام
وصنع منهم النزلات من ادمغتهم مجرب **ترياق**
بوخت قدر الحصة مرقيا ساو يذاب في ماء على
قليل شمار ويشرب فانه نافع من الزكام **واما**
اما الادوية المعطية بالسبين المهمة وانما
ذكرناها هنا لانه يحتاج اليها المذكوم عند

نغذر

نغذر خروج النفس من الانف لسد مجاريه و
يفتقر اليها النفس ايضا واصحاب السكنه ولكومل
عند خروج المشيمة من ذلك **الحريق** الابيض اذا
سحق ونفخ في الانف منه يسير هيج العطاس و
ينبغي ان يحترق من ان ينزل في الفم فانه يحدث
اسهالا **ومثله** في التقطيس الكندر لبان الشجر
والقسط والعافر قرحا والثونين وبنجر الحرمل
والزنجبيل والزعرور فحرق مجربات في ذلك
فما حصل منها احرا فاعقد عليه **الادوية الجالبة**
للنوم كثيرا ما يحتاج اليها المريض اما ادوية من
الاسماء منها ما كتبت هذه الاسماء في ورقة
جعلت تحت وسادة الانسان فانه ينام وهي هذه
صنغ سها ساج لطاط سعلطاح مهلاح ملط السح
علط هسلطاعس محه محه **الادوية من**
النبات وما سواها جربا بل اذا سقى منه ثمن ثقتا
في شراب نام واثبت ثباتا مفرطا وتخدر الاعضا
ولا يستعمل الا عند الضرورة فانه من السموات
التفاح ادمان شحم يجلب النوم وكذلك يفعل
فشرع واكله **الخشخاش الابيض** اذا احتض وجعل في

خرقة وشعر من به سهر فانه يجلب له النوم وكذلك
يفعل قشعر واكله **مرارة الذيب** اذا سقى منها انثا
يسير في نبيد فامر فها شديد الجرب وان اراد ان يحل
يسقيه خلا **وكذا وسخ اذن الكمار** اذا عمل منه يسير
في شراب او غيره فامر ولم يفعل اضلا **وكذلك وسخ**
اذن الاذي اذا عمل منه يسير في شراب انما هو فها
عظيما يجرب **عينة للقلق** اليسرى من حملها مع نوم
نام نومها عظيما **ومن خواص عين السرطان** من علقها
عليه من غير علمه فامر ولم ينسبه حتى ترفع عنه **عيني**
البوم المفصصة عند نومها اذا حملها انسان معه
فامر والفتوحة للسهر وكيفية معرفتها و
التفرقة بينهما اذا اخلطتا ان يوضع في اناء
فيه ماء فالذي يرب للنوم والطالعة للسهر
فتجعل تحت فصوص الخاتم من حملها فامر **ضرس الاذي**
الميت وجناح المدهد الا يبنى اذا وضعا في خرقة
وجعلت تحت راس فامر ولم ينسبه حتى يبعد ذلك
من تحت راسه **الادوية الجالبة للسهر** اذا كتبت
على لاسم على كاعد وعلق على انسان فانه لا
ينام ابدا بانفسه انفس الله او **وبه من الكواص**

اذا جعل

اذا جعل على انسان من شعر الذيب لم ينم ذلك
الا انسان ما دام عليه **عينا السرطان** اذا قلعنا
معان اول الشهر وحلنا لم ينم حاملا **مرارة الفرس**
الا كحالها يمنع النوم ويجلب السهر مع انه يوق
البصر **حجر الخزع** التخم به او التقليد يرى الاحلام
الرديّة وكذلك البلوم **لبكاء الاطفال** والفرع
في النوم اذا كتبت هذه الايات في كاعد وعلق
على الطفل الكثير البكاء فانه يزول عند اذن
الله تعالى وهو هذا اذا وى الفتية الى الكهف
فقالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة وهي لنا من
امرنا وشدا فضرنا على اذانهم في الكهف سنين
عددا وقوله عز وجل وخشعت الاصوات للرحمة
فلا تسمع الا همسا ثم يكتب المعوذتين بعد
ذلك ويعلق الكاعد عليه **ومثل الحمد لله الذي**
لا ينسى من ذكره ولا يضيع اجر من شكره
كم من نعمته على عبد شاكر وغير شاكر في عرق
ساكن وغير ساكن طه يسى والقران الحكيم لو اننا
هنا القران على جبل لرآيه خاشعا متصدعا
من خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس

لعلهم يتفكرون لا يصدعون عنها ولا ينزفون
وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم
اسكن ايها البكا من فلان بن فلان فلا تباذنا
تجا بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وادوية ذلك من خواص وعيها النخعة الارنب
اذا سقى منها الصبي الذي كثير بكاه ويفزع
في نومها من منه ولم يفزع **سرفيشا** اذا
علقت منها قطعة على صبي لم يفزع ابدا في
نومها واذا اخذ من شعر ام الصبي الذي يكثر
البكاء وعمل منه فتيلة وعلق على الطفل فانه
لا يبكي ابدا **عين الزيب الينا** اذا علقت على
الصبي لم يفزع ابدا **اسنان الفرس** اذا جعلت
تحت راس من يغط في نومها لم يغط ابدا
لعشق فهو ان كان من ارض القلب فان اصله
من الدماغ ولهذا وصغناهاها ادوية من
الاسماء والايات والطلسمات ونغني بها
الادوية المهيجة له وسندكر الادوية
المسكنة فيما بعدهم فمن ذلك ان يكتب في
كاغد وتعلقه في مكان تضربه الريح او تحرقه

بالنار

بالنار والريح اصلح لان الممول له به يهيج
ويطير شوقا وهي هذا لاهيا لاهيا يا هيا
يا هيا يا دهايا لاهيا صاى وصحت مسحاى
ومرسى وزادهم نفورا خفافا وثقا لا كذلك
ينفر قلب فلان بن فلان الى فلان بنت فلان
وينفرد في الحال جسد يحرق وريقه يفرق
وقليه يرمى وعينه تذرف وقلبه طائر
وروحه نا فر لا ياخذ قرارا ساعة ليلا ولا
نهار النفور ٣ الا تنفروا بعذبكم عذابا
الينا فتخطف الطير او هوي به الريح في
مكان سميق ان ترمى وجوها فنزدها على
ادبارها وتلعنهم كاللعنا أصحاب السبت وكما
امراته منعولا الم تراهم في كل وادي يسمون
كذلك يهيم قلب فلان بن فلان الى فلان بنت
فلان فاخذه الله نكالا الاخرة والاولى
يطوفون بينها وبين حميم ان **تهيب**
ويسمى تهيب الشقف مجرب ينقش على
شقفته رطبة بعود ثم يجر ذلك بعود
ولبان ذكر ويطلب المذكور وتضعها في نار

صحيح لا شك فيه وهو هذا ومن الناس من يتخذ من
رون الله اندادا يحبونهم كتب الله القيت عليك
محبة مني الى قوله وقتالك فتونا الآية واية الكر
الى اخرها **عنه بحرب** تكتب بالمسك والزعفران في
صينية وتشتي في شراب او في طعام وهو كهيص
رب التوراة والابجيل وبطه وبيس والصفات ان
تجعل في قلب فلان بن فلانة من حب فلانة بنت فلان
حتى لا يصبر ساعة واحد ولا تسمع ولا تتكلم
تبيح آخر تكتب هذه الحرق في جام ومحا بماء
وتشفيه فانه يبيح عاشقة وهو هذا **٩٩٩٩٩**
ن ٤٦٩٩٩ **معه** **معه** يكتب في
فرطاس ويغسل بماء ويصب الماء في الكوز الذي
يشرب به او في السراب وهو هذا يحبونهم كتابه
والذين امنوا اشحبنا الله الآية قال عرفت
من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك
واني عليه لمقي امين قال الذي عنده علم من
الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك
والسماييناها بايدوانا الموسعون والى قوله
الماهدون وما ياتهم من ذكر من الرحمن محدث

الافان

الافان اعنه معرضين **بغير** **تبيح** تكتب هذه الاسماء
في اناء نظيف ويغسل بماء وتشتي من شئت
فانه لا يصبر عنك ساعة وهو هذا **٩٩٩٩٩**
غير بحرب وتناول من شئت وتريد ليشربه وهو
هذا امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها
حب الالم عشق فلان بن فلانة على محبة فلانة بنت
فلانة كما عشقت امرأة العزيز على يوسف بن يعقوب
فانك قادر على ذلك وذلك عليك بسير **دوية عشق**
من الكواصم والنبات دون الطلسمات من ذلك **سرام**
الذي اذا مسح به الرجل حاجبه فاي امرأة رآته احبته
حبا شديدا ولا يصبر عنه ساعة **دوية** اذا طلى به
الذكر وجامع المرأة احبته حبا شديدا **وكذلك**
مرارة الدجاج المردقوشه اذا جعل في بيت الف
بين اهله ولم يختلفوا ابد **الحال الغراب** اذا علق على
انسان هيج عشقه **قلم** **ظفار اليد** اذا عرفت
وسقى المرأة من غير علمها احبته حبا شديدا **وكذلك**
اذا غسلت المرأة وجليها بشراب وسقت الرجل من
غير علمه احبها حبا شديدا وكذلك ان فعل الرجل
للراة احبته **عين الذهب** **اليمى** من علقها عليه احبته

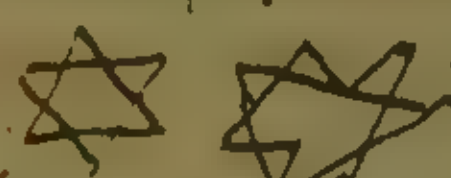
الرجل الادوية المذهبة للعشق من الاسماء والايات
من ذلك كيت على انا ، وتسقيه العاشق ثلاث ايام
يسلوا عن معشوقه وهو هذا سمل لطل الصعل
اللهم قلب قلب فلا فزنت فلا فزنت على فلا فزنت فلا فزنت
بغزة الله وقدرته وعونه وتكتب سبع مرات اغني
بقدرته الله تعالى وعونه ثم تكتب وجلا له ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم **عنه** يكت في جام حاج
سبك وزعفران وينجم ليلة الجمعة وتشربه على الريق
وهو هذا فاليوم نساءهم كما سوا القاد يومهم هذا
وما كانوا باياتنا يمجدون ثم انصرفوا صفا لله
قلوبهم بانهم قوم لا يفقهون **عنه** يكت هذه
الاسمين في كفك وتلحسها على الريق فانك ما
تسلوا عن محبوبك وهما دركوش فيطوق **سلف**
اذا اردت ان تسلوا عن محبوبك فاكتب هذا الاسماء
على سكين والحسها بلسانك مرارا وهو هذا
يا الله يا الله يا قدوس يا قدوس يا قدوس يا
يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا
يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا
يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا
يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا

ولا صفة

[illegible]

يا قدوس يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه
يا يا يا يا يا يا يا يا يا يا يا يا يا يا يا يا يا
الرحمن الرحيم وبا حق انزلناه وبا حق نزل اللام الشريفة
انزلناه وهبط حبة فلانة بن فلانة من قلب فلان بن
فلانة كما انزلت ايانك الجسني اذ تبرأ الذين اتبعوا
من الذين اتبعوا قل يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين
فبئس لمنزلة من حمى عسق حميت كهيصة كنت
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **ادوية الزيلة**
للعشق من خواص ادوية عظم الفلق اذا علق على
العاشق سلا عن معشوقه **ينيل الصبا عين** اذا شرب
منه وزن اربع بقشر شعيرات محلولة بالماء ان
العشق قبل تمكنه **فراد الكحل** اذا علق وربط منه واحد
في كم عاشق من غير علم اذهب عنه العشق قبل تمكنه
الرخام الذي يكتب عليهما ريح الموت في القبور
اذا اخذ منه بسير وسحق وسقي منه انسان على اسم
معشوقه ازال عشقه وسلا عنه **حجر السلوان**
وهو حجر ابيض لماع شبي مثل لون اللبن اذا جعل
في الماء وشرب منه سلا المحبة عن المحبوب محبوب
ومن نوع يشبه البلوط قاتل فاحترق منه **باب**

المصروع من الاسماء والايات فمن ذلك سورة النجرات
 اذا قرأتها على قدح فيه ماء واث ثقل فيه بعد كل آية
 على الماء وينقى ذلك **المصروع** وترش منه على وجهه
 فانه يفيق لوقته **يا** **آخر** يقرأ في اذن المصروع
 وبعض عليها فانه يفيق وهو هرط حراما هلواه
 احاطا اطاطا الله قد احاط بكل شيء علما **غيره**
 تكتب في كوز ورقة وتطرح في كوزه او في الاناء
 الذي يشرب منه فانه ينزل عنه وهو هذا
 الطم نظميطا طيا احطاطا طم طسا هلو ساسمو
 قد سا يا رحن صصح بحر **غيره** يكتب هذا الاسماء
 في باخرقة جديدة ويعملها فتيلة ويحرق طرفها
 وقربها من انف المصروع فانه يفيق وهو هكذا
 تكسو كسليط معقلم فليكنف فالمسا سحليا ومكاثو
 والله اعلم **غيره** يكتب في وجه المصروع هذا الاسم
 يفيق بلسع الله والله اعلم **واذا اراد ان تصرع**
 الصبيح فاكتب في كفها اليمين هذا اليمين سهفق
 سلط وفي كفها اليسرى اسمها هيا هيا بل امرع
 صرعا ثم يقل ادخل ارج سبع مرة فانه ينصرع
تكتب في راحتك اليسرى وتقابل بوجهه الشخص

فانه ينصرع وهو با احد يا اعبدن وهي به ملاع وده ٥٥٥
تف حاط هص سيمت  **ادوية الصرع**
من الكواص ومن الاصابع الصفريسي كع مريم وهو
بنات يشبه الكف يشبه في الرمل اذا علق منه في بيت
لم ينصرع فيه احد **دهن** لب البندق اذا سعط صاحب
الصرع نفعه **الهدده** اذا اكله المصروع واستعط من
دماغه نفعه **جند بار** اذا اطل به راس المصروع عين
الذين يصيبهم التشنج من ريح ام الصبيان نفعه جدا
حافز كمار اذا انجز به المصروع افاق **مرارة** الذيب اذا خلط
منها دائق مع وزن حبه مك وسعط بها المصروع
راس كل شهر نفعه من الصرع وان سعط المولود بشئ من
المرارة امن من الصرع **بحر** البحر التي توجد في بطن
الدكيه ولو لها الى البياض ومنه ما يشبه الغر اذا علق
على الجنون والمصروع ازالها **للتايج** **واللقوة** **والرعيشة**
ادوية اللقوة من الاسماء والايات يكتب في اناء نحاس
نظيف بما دوردوسك ويغسل به وجه صاحب اللقوة
ويكرر عليه ثلاث مرات فانه يبرأ باذن الله تعالى وهي
هذه الادوية قد نرى تفكيك قلب وجهه في السماء
الى قول الله بغافل عما تعملون **غير** يكتب في

جام ويحى بدهن برحبي وبدهن به مرارا فانه يزول باذن
الله تعالى وهي هذه الكلمات لم تعلموا اليه انا الله الذي
لا اله الا انا خلقت السموات والارض في ستة ايام ولم
يلحقني تعب ولم يلحقني تعب لم تعلم اليه انا الرب الذي
لا اله الا هو تعالى وتغزرت عما يقول الظالمون
علاوا كبر **ادوية ذلك من الكواص** تعمل مرارة من النخاع
الصيني وتقابل به وجه الذي به اللقوة مرارا فانها تزول
عنه **بحر بار** **وبه ذلك من النبات** الفلفل الاسود
اذا سحق وغلى في زيت حتى يستخرج خاصيته ثم يمسح
به وجه المفلوج موضع الالم فانه ينفعه منفعه بالغه
وينفع ايضا من امراض العصب الباردة ولا يمانله
روا السك اذا سعط المفلوج موضع اللقوة نفعه
ويبقى دماغه يعمل مع دهن البان ودهن الياسمين
او دهن الياسمين والحنة الحضر **الشذاب** اذا شرب منه
وزن درهم كل يوم على الريق نفع من التشنج والرعيشة
خصوصا اذا مزج به العصور بحرب وان اخذ من الشذاب
الاخضر اوقية وجعلت في ثمان اواق ماء وطبخت
حتى يصير النصف ثم يصفى ويلقى عليه شلر زيتا ويوضع
على النار ثمانية ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن

فانه من شرب من هذا الدهن نصف اوقية في الحمام فانه
ينفعه من الرعشة والا وجاع التي في اسفل البطن
بحرب **دهن العاقر** اذا طلي به عظم العنق نفع من اللقو
بحرب وصفة عمله ان تدق العاقر فحانعا ويؤخذ منه
اوقية وتجعلها في رطل ماء ويطبخ على النار حتى يصير
اوقيتين ويبقى عليه زيتا مثله ويطبخ بها ثانية حتى
يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يصفى ويستعمل فانه نافع
من اللقوة والعالج والا سترها **امراض العين** من ذلك
الرمد يكتب هذه الحروف في كاغد وتعلقه على الراس فانه
يرأب اذن الله تعالى اع اع راه ع **الح**
هـ ا هـ **لرمذ العين** يكتب هذا الاسم في كاغد وتعلقه
على صاحب الرمد يرأب اذن الله تعالى وهو يبرأ بحاشه هـ
اذ وبتها من النبات **واخواص** الانزروت مشهور النفع
في رمد العين وكيفية عمله ان يسحق بياض البيض او
باللبن ثم يحقت ويبقى ذرورا ويكتحل به بحرب
الجلينار من ابتلع ثلاث جلات صفرا اصغرها يكون
لم يعرف له تلك السنة **رمذ الذباب** المرو اذا جعلت
ذبابه صهن في خرقة بيضا كتان وربط عليها ووسع
في الربط حتى لا تموت ثم علفت في عنق من به الرمد

بیل

يسكن الألم والضربان الخاصة فيه الزباد اذا طلى به خارج
الاجفان من الرمد وكحرج بين المرات اذا قطر في العين
حار اسكن الألم مجرب ينعل ذلك مرارا وكذلك بياض البيض
والصمغ العربي اذا بل بما ورد وقطر في العين سكن الألم
والرمد مجرب قشر البيض اذا اخذ ساعة تبسضه الدجاج وق
غلي في خل ثقيف وترك عشرة ايام ثم سحق واكتحل به نفع
من البسل مجرب كمنون اذا مضغ على الرقي ثم قطر في العين
من حرقه نفع مجرب دواء الدفعة الزعفران اذا سحق بماء
الورد واكتحل به جفت الرطوبة عن العين وقطع الدفعة
الاهليلج الاصفر اذا سحق ونفع في ماء الورد وسحق ثانية
ناعما واكتحل به جفت الرطوبة عن العين ووتة البياض
العارض في العين ويجلبوا البصر ثمرة العوسج اذا فطر عصيرها
في العين التي فيها البياض نفعه ذلك سبعة ايام ابوال
الصبيان اذا جمعت واخذ الملح الذي يكون ويكحل به
البياض قلعه مجرب رارة الحصب اذا اذيفت في دهن الفحون
ووضعه في اناة نحاس وترك ثلاثة ايام ثم اكتحل به في
كل شهر مرتين فانه يزيل البياض واذا اذيفت في ماء واكتحل
به نفعه ايضا مجرب انفحة الارنب اذا سحق وهي يابسة
وخلطت بسك واكتحل بها قلعت البياض وازالته من عتته

الغضب القديم الذي يستعمل في البيت وفي السقوف اذا
سحق وذر على بياض في العين نفعه وازالته **بالحرب الذهبية**
اذا لم يضره اذا احاط على مسن بدين امرأة واكتحل به قطع البياض
المقوي من العين بحرب يفعل ذلك مرارا **السلاق وكرب** في
العين رواه السحاق اذا نفع في ماء ورد واكتحل وقطر في العين
ازالته بحرب واذا اطحنت اوقية سحاق في رطل ماء حتى تخرج
قوته وغت فيه خرقة نغية كتان وجعلت على العين
من خارج نفعه من السلاق وكرب بحرب **دوالشعر**
اذا حرق من العلق ينشئ وعجن رماده بخل ويطلى به موضع
الشعر النابتة في الجفن بعد قلعها فان ذلك ينشئها ان
تعود بحرب **مارق الدهر** اذا طلى به مكان الشعر بعد
تنشئها منة من الطلوع **الربا الحلو** وكاسن اذا عصر
شحمها في انا واكلت به اذهب الحكمة والجرب والسلاق و
الشعر وقوي البصر و **ارنا فاع** **ظلمة البصر** والفتاوة
تعمل ضلابة من عحاس احمر وفهرها منها ويقطر عليها خل
ثقيف وقليل من لبن الامراة وقطرة عسل يسحق بالقر
حتى يسود الكل ثم يكتحل به فانه عظيم النفع في ما ذكرناه
وينفع ايضا من الصمم ويجاوب البصر كبد **كبد الناع**
اذا شوي واكتحل بالرطوبة السائلة فيها نفع من الفتاوة

اذن الماء اذا جعل يسيرا في هيل واكتحل به من لا ينظر
في الليل ثلاث ليال فانه بحرب **الماء النازل في العين**
الزيت العتيق يقوم مقام العذح للماء النازل في العين
اذا قطر فيها مرارا نفعها وينبغي ان تحك العين بالميل
حكما كثيرا **قوس** اذا اكتحلها سبع لترات بماء ورد ويطلى
به حول العين خارج في قليل منها منعت من الماء النازل
في العين **الوجع** اذا سحق بالخل واكتحل به في السنة مرتين
منع من نزول الماء النازل في العين **سبح** **الادمان** على
النظر في المرأة المعمول من من ينزل البياض من العارض في العين
شفايق الثمان الاكتحال بعصارتها وهو اخضر يسود
الحرقه ويمنع من نزول الماء إليها **اراض** الاذن ادوية
ذلك من الايات والنبات وغير ذلك سورة الحمد بحرب
العالمين اذا كتبت في انا ونظيف ومحت بد من ورد وقطر في
الاذن الالمية سكن المها **الفن** اذا كب على بخار طين
نفعه **لوجع الاذن** الكاروب البحر اذا اخذ وجعل في زيت
وعلي وسقي وقطر في الاذن نفعها من وجعها **الكندر**
اذا اخذت منه حصة بيضا صافية ونفعت في حليب
حتى تحل وقطرت في الاذن سكن الوجع الكاين عن
ضربه **الجملة** اذا اخذت فجلة وقوت راسها ونزع لبتها

وجعلت موضعه دهن ورده وجعلت على الناحية بحمى الدهن
 ثم يقطر منه في الاذن يسيرا فانه يسكن الها بجر **خ**
الحديد اذا سحق بخل خم قوي وطبخ منه واستعمل في الاذن
 التي بيل منها الفيج مدة طويلة مدة طويلة فانه يقطعه
 وبذهبه بجر **مرارة النور** والماء اذا اخذت وهي طيبة
 وسخت على نار في قشر رمانه وقطر منها في الاذن فانه
 يقتل الدود المتولد منها وينفع من الدوى والطنين بجر
البخل اذا دق مع الملح وعصرها وفي الاذن نفعه من
 الصمم **شحم الدافين** اذا غلي في حنظل فارغة من شحمها
 وقطر في الاذن الصما ان الصمم المزمن عنها **ادوية**
امراض الانف والرغاف من الاسما يكتب على جبهته
 الراغب بدمه هذا الاسم فانه يزول فهو على **غير**
 يكتب بدمه على جبهته هذا الاسم حوط حوط حوط
 لوط **غير** تاخذ عودا ان تكتب بدمه على جبهته هذا
 الاسم طلسون واسون ارتاسون فانه ينقطع بجر
غير مشهور النفع يكتب بدمه ايضا على جبهته خراج
 عيسى بن مريم بيد سيف من دم اذهب يادم بحمى
 عيسى بن مريم نفعه **غير** يكتب ثلاث دالات بدمه
 على جبهته فانه يزول **غير** يكتب على جبهته كشكاف

فانه

فانه ينقطع **ادوية من البياض والكواض الكافور** اذا
 سحق منه من به رغاف وزن شعيرتين بماء الجبس قطعه
 بجر وتها ايضا يقطعه بجر **برادة قرن النور** لا يمن
 اذا سحقته وخلطت بخل وسقيت من به رغاف من الجانب
 الايمن سكه وقطعه وكذلك برادة قرن الايسر
 الجانب الايسر **ادوية اراض الغم** اما الانسان والاضر
 فادويتها من الابات والاسماء للرغاف يكتب بدمه
 على جبهته هذه الحروف وهي ك س ع م ر ا ر ه فانه يبرأ
غيره للرغاف ان كان الدم نازلا من الجانب الشمال
 فخذ خيط صوف واربط اصبعه البنصر مع الوسطى
 من يده اليمنى ربطا قويا وان كان من الجانب الايمن فاربط
 البنصر مع الوسطى فانه ينقطع لوقته ان شاء الله تعالى
 ما ياتي ذكره منها ان يكتب على ظهر كفك الايسر بعود
 من غير مراد يا حي يا قيوم ثم يامر صاحب الضرس والسن
 ان يجعل اصبعه السابعة على ضرسه ثم اجعل العود القايم
 على الانف فان الوجع يسكن عند احدها بجر **غيره**
 يكتب على الحذا الذي فيه الضرس هذا **١٨١٨١٨١٨١٨١٨١**
غير يكتب في ورقة ويلقى عليه يبرا باذن الله تعالى
غير يكتب على الحذا الذي فيه الموحوج هذا كما ترى ياتي

١١٥١١ ١١٢١ ١١٢١ ١١٢١ ١١٢١ ١١٢١ ١١٢١ ١١٢١ ١١٢١ ١١٢١
 يكتب على لقمه ويعضها على ضرسه الا ليم فانه يبرأ باذن الله
 وهو صمغ **عجبر** مشهور النفع يكتب على جدار
 حائط وتامر بان يضع اصبعه على الضرس وتأخر خذ
 سمرا تطف بها فاجعله على ولا حرق فان سكن والا
 فانقله الى الحرف الثاني الذي يليه ثم الى الثالث حتى
 يسكن في اخر هذه الحروف ثم سمره على ضرسه فانه لا يعود
 ابدا وهو صمغ لقف النفع اسكن باذن الله تعالى
غيره يكتب في كاغد ويضعه على ضرسه ويكده فانه
 يسكن باذن الله تعالى وهو هذا ضرس ضرر روس مض
 روس في قمر محبوس ضرس مدروس في قمر محبوس
 بحق الملك القدوس وضرب لنا مثلا ونبي خلقه قال
 من يحيي العظام وهي رميم الى قوله تعالى عليم **غيره**
 تخط بسمار حديد خطا على حائط ثم تامر من به وجع
 ضرس ان يجعل اصبعه عليه ثم ينقش الحروف الاولى
 فوق الخط فان سكن والا فاكتب الثاني والثالث حتى
 يسكن في احدهم فانه يزول مجرب وهو هذا يكتب
 على الحائط ~~الاول والاول والاول والاول والاول والاول والاول والاول والاول والاول~~
~~الاول والاول والاول والاول والاول والاول والاول والاول والاول والاول~~
~~الاول والاول والاول والاول والاول والاول والاول والاول والاول والاول~~

مثله

مثله ادوية امراض الفم من البنان والكواص الكندر اذا
 مضغه الصغير بنفعه من عسر الكلام وحرك اللسان بالنطق
جربها اذا سحق بخل وجعل معه زعفران وملح ونوشادر
 وروح اكلبيج يغسل وعرك به اللسان مرارا نفع من
 ثقله **الطندل** اذا حلك على شقف حديد فحار بهاء ورد
 وجعل على البثور في الفم ازال **جرب** **الزبر** اذا تمضمض
 بهاؤها واطيل وقوفها في الفم نفع من البثور وان **الصف**
 اليها دهن ورد كان جيدا **او به البحر** وما يجري مجرى ه
الدراب اذا امضغ بعد اكل الثوم والبصل اذهب وقطع
 راحتهما **سودا** نوع من الوزغ كبير الرأس يشبه رأس
 ام جبين عريض اليد ين اذا قطع لسانه وعلق على
 الا بجريده ذهب البحر مجرب **الذهب** اذا نكاه في الفم يزول
 البحر مجرب **اصل الكبر** اذا سحق دبر منه واستعمله مرارا
 نفع من البحر الكاين عن غير الالتهات واصول الاسنان
اصل الكبر اذا عضه الانسان بسنه التي فيها الألم
 سكنه لو فقهه **ادوية الاسنان والاضراس** الثوم اذا
 دلك بها الضرس مرارا علت باردة سكن وجعلها من ساعته
القطران اذا قطرت في ثقب الضرس سكن ضربا نهوله
 فيه خاصية مجرب وان تمضمض به مع الخل نفع ذلك

الانيق

التنكار اذا جعل منه سير في ثقب الضرس سكن ضربه
وسهل قلعه من غير تعب وينبغي ان يجعل على الانسان
السليمة شمع ليلا يتاكل دواء **الامراض العارضة**
للأضراس والاسنان **السلقا كحفة** اذا مضغت اذهبت
امراض الضرس وكذلك الجوز والبندق واللوز والملح
شديد النفع جدا **باب الكلب** اذا علق على طفل فزجت
اسنانه من غير تعب وما يبيض الاسنان حجر الساج
المحرق اذا سحق وحرق خلط بمثله ملحا ودلك به
الاسنان جلاها وبيضها **اللؤلؤ** اذا سحق و
بدا اسنان جلاها جلاها **اودية اللثة الدامية**
الثب اذا ذابك بد اللثة قطع دما مجرب اخل اذا طلى به
اصول البنج تم تمد منه من نفع اللثة الدامية وقطع
الدم مجرب **الباب الثاني في امراض الحلق**
والصدر والريه والقلب **ادوية من النبات وما سوا**
غاريقون اذا طبخ في رب الثعالب وتغرغره نفع
من ورم اللهاة والكواشق **مراوية الثور** اذا خلطت
بصل وتخل بها نفع من الكناقه **مرارة كجل والدجاج**
اذا تغرغره نفع من اورام الكواشق **خيار سنبل**
اذا اكل ثمن من فلوته في الفم وبلع بما يتحل من عمله

فانه نافع

19
فانه نافع من الاورام البالغة في الحلق وان مرست
فلوسه في ماء وتغرغره سكن او جاع الحلق في ابتدائها
تسكين الشخير اذا امس كما هو في الماء واستخرج منه وتغرغره
نفع من اورام الحلق الحارة الرطبة في اول امرها وسكنها وان
كانت في اخرها فخرها **خرو الديك** اذا اخذ منه وزن درهم
في ثلث اوراق رب القوت واستعمل لعوقا كان ناعما
من الكواشق زيل الانسان اذا شرب منها وطلى به اورام
الحلق والكواشق نفع مجرب **ادوية ما ينسب في حلق**
من علق ومخبرها اما العلق اذا اب في الحلق قد خسه
بكبريت واستنشق دخانه فانه يقطع في وقته مجرب
وكيفية الدخان ان يؤخذ قصبة خضراء طرية ويبرى
طرفها كالقلم ويجعل يسير من الكبريت في القصبة
ويدخل طرف القصبة في الفم والطرف الثاني الذي
فيه الكبريت يوضع على النار ويستنشق الدخان الصا
منه حتى يدخل في الحلق فان العلقه ساعة تشم
الكبريت يقطع مجرب **السلح** اذا شرب منه يسير ويجعل
او اكل قتل العلق او اخرجه **راب الشا** رده اذا اخذ
منه يسير وجعل في وسعط في انف من علقته في
حلقه علقته فانها تسقط لوقتها مجرب **والسادس**

جزيرة من جزائر الروم في أقصى شرف الاندلس في أرضها
هذه الخصوصية **أخرف** إذا سحق وخلط بما دحار وتغرغ
به فانه يرمى ما في الحلق من شوك وحديد وعظم
ادوية ضيق النفس والجحيم وهو عروق تشبه الزنجبيل
وطعمها حرقه وتصير حرارة مع خلوة وهو يجلب من
بلاد الصين وقد شاهدته إذا أخذ منه نصف درهم
واستعمل نفع من ضيق الصدر بحرب **الكر** إذا أخذ
منه وزن نصف درهم على الريق وامسك في الفم حتى يلين
وبلغ ماؤه فانه نافع ضيق النفس منفعه بليغة
بحر **جحي** **لعال** إذا خلط بسكر واستعمل به فانه ينفع من
الربو ومن كل خلط بارد غليظ **ادوية** السعال ونفث
الدم دهن البنفسج السرحي إذا حل فيه شمع ابيض ودهن
به صدر صاحب السعال نفعه منفعه بالغة **السرطان**
البحري الكبير الاحمر والنوع الاخر صاحب لذت الطويل
المتاوان اذا شوي واكل منه نفع من السعال بحرب وكذلك
ان يطبخ السك إذا احرق وسحق وشرب منه وزن ثلث
اواق مع دائق ونصف صمغ عربي يعجن بجميع بيباض
البخني وما بارد واستعمل نفع من نفث الدم وصفته
تجعل منه ما اردت في كوز فخار ويطين على راسه من

فوق الفطا ويجعل في تنور مسجور ويترك الى الصباح
ويخرج قد اُحترق ويستعمل **مالسان الثور** اذا اخذ منه
مقدار اوقيتين وجعل في اناء وفتح على النار وطرح فيه
السكر الابيض وشرب فانه نافع يمكن السعال القوي
في وقته ويستعمل عند حدوث السعال **قرون الثور** الحرق
اذا شرب منه يسير ما نفع من نفث الدم **ادوية**
الخفقان وهو من امراض القلب اما ادوية من
الاسماء والايات فمن ذلك يكتب في كف من يجده خفقا
في قلبه او الماء فيه هذا الاسم ثم يمسح به فاعل ذلك
مرار ثلثة ايام وهو مصحط **طبا غيره** يكتب
في كاغد من حله معه قوى قلبه وسكن خفقانه ويجمعه
وهو يهليها هيا الله **غيره** يكتب قوله تعالى ان في ربي
الله يبغون وله اسلم من في السموات والارض طوعا
وكرها واليه يرجعون الى قوله الخاسرين يكتب هذه
الايات في فخار جديد ويرش عليه ماء المطر او ماء
بير لم تقع عليه الشمس ثم يشربه من به خفقان يمكن
بازن الله تعالى **غيره** يكتب في كاغد ويجعله الرجل الذي
يفزع في نومته ويقضنه يمكن الخفقان بحرب
وهو صحيح هذا بل صغره سل سائل واسماعيل وسمي

يسير سكن الغثيان والقي الذي **الذريع** **القائمة** اذا اخذ منها
نصف درهم وسمق وشرب في اوقية من شراب الليمون
فانه يقطع الصفراوي **السوا** اذا اخلط بالكون ورق جز
وشرب بماء ورد قطع القي مجرب **القائمة** اذا ادهن بها المعدة
من خارج ودر فوق الدهن مصطكى مدقوقا سكن
الغثيان **دوية** التهاب المعدة اذا وضع عليها ماء ورد
وكافور واكثرها التهاب مجرب **جراسند** وهو حجر يوجد
في بطن الديوك في قدر الباقلا او اكبر منها اذا غسل
بماء وشرب ذلك الماء قطع العطش واطفا التهاب المعدة
وبنيه القوة وانعشا شراب الليمون اذا مزج بالماء
وشرب قطع العطش وبنيه القوة وانعشا **الكباب**
الصيني اذا اخذ منه جبتين ووضعها في الفم فانهما
يقطعان العطش لا سيما في الاماكن العطشة
الضباب مشهور النفع في قطع العطش واطفا التهاب
المعدة وريحها **لاذخ** اذا اعلى في ماء وشرب فافع للريح
والنفخ في المعدة مجرب **الكراويا** اذا مزج بالماء وشرب
على الريق مقدار درهمين فانه يسكن النفخ **هند باديس**
اذا احل بزي وطلي بها على البطن من خارج نفع من اوجاع
المعدة ومن الريح **ناخدا** اذا انجنت بعسل حلل النفخ وطرد

الرياح

الرياح ونفع من اوجاع المعدة ومن الريح **دواء**
قدف الدم دم الجدي اذا اخذ منه رطل وهو حامد
ومن الخل مثله وعلى النار ثلاث غليات واكثر ثم
قسمه ثلاثة اقسام وسقى منه ثلاثة ايام كل يوم جزء
على الريق فانه يقطع قدف الدم مجرب **عصارة ورق**
الكروان اذا انقعت في الماء وشرب نفعت من قدف الدم
دوية امراض الكبد عصير العنب المعمول افضل غذا يقوي
الكبد ويقوي البدن صفة عمله يؤخذ عصير العنب
عند ما يعصر ويشوط على النار قليلا ينضج ثم يوضع في
جرار ويحلبها الى روسها ويجعل على افواهها شمع مذا ب
عوض الدهن وترفع الجرار ويستعمل منها فانه يشفى جلا
سنة وستين لا يتغير ولا يتحل ويؤكل **ماء** **هند**
افضل دواء في اوجاع الكبد والمعدة وصفة عمله ان يؤخذ
من الهند با شيا كثيرا ويعصر ما وه ويغلى على النار يسير
وتنزع منه رغونه ويستعمل من شراب سكينجيين فانه
نافع جيدا واثبت اعلم **دوية** البرقان ماء ورق النخل اذا
شرب منه اوقيتين نفع من البرقان **شمس** **شوي** **الاكباد**
على طاقته والاكل منه فانه يزيد برقان العين والصفو
منها مجرب **الارحصى** وهو عرق اصفر يجمع يصعب به اصفر

اذا شرب من ماء طبيخه نصف رطل كل يوم ثلثة ايام
 متواليه فانه ينفع من اليرقان **برقان العينة** الكوبية الز^{طية}
 الاكحال بعصيرها ينفع من اليرقان وخروج الجذري
خض البقر اذا اخذ من جزء ومن لبن المرأة جزوا
 وسحق واستعط منه صاحب اليرقان نفعة مجرب
عروق الفصيص وهو القصب اذا دقت وعصرها و
 وضت عليه من الدهن الرازي وسحق قليلا وسعط به
 صاحب يرقان العين وصقرها مجرب **عين** السرطان
 البحري اذا قلعت وعافت نفعت من صفرة العين اليمنى
 لليمنى واليسرى اليسرى **اروية** الاستسقا وهولث
 انواع رزقي ولحمي وطلي **غاريفون** اذا اخذ من نصف
 درهم ومن الانسارون ثلث يدق ويغسل بعسل و
 يشرب مرارا ينفع من الاستسقا اللحمي والزقي **طين**
 الارض السمينة وهي الارض التي يكون طيبة الطين
 اذا طلي به صاحب الاستسقا بدنه جميعه نفعة منفعه
 بالغة **بول** الانسان اذا شرب منه صاحب الاستسقا
 والجذام نفعة **لكص** الابيض والاسود اذا اخذوا و
 صاحب الاستسقا من طبيخها ودر بول ونفعة **همدو**
 هو حجر خفيف يطحنوا على وجه الماء من خاصية هذا الحجر

جذب

جذب الماء الاصفر من بطن صاحب الاستسقا وكذا لك
 اذا التى على بطنه من خارج فانه يستجربه منه معرفة
 ذلك ان يوزن الحجر قبل وضعه ثم يوزن بعد ذلك
 فانه يجده ثقيلًا فاذا ازدت تشقه فاجعله في
 الشمس ساعة فانها تسيل بآ وترشح حتى لا يبقى فيها
 شئ **جوزية** وهو حجر يكون في الهند في ارضيه اذا
 سحق معه وزن اربع شعيرات وسحق منه المستسقي اسهل
 الماء الاصفر من بطنه وازاله من ساعته **المانج** اذا خلط
 بزيت وطي به الارام العارضة لا معاد الاستسقا
 اللحمي نفعة وقوى لحرارة الفريزية وجفف الرطوبة
 ونفحة **كراويا** اذا شرب بها طيخ بزرقة سبعة ايام كل
 يوم ثلث اواق في اوقية زيت نفعت من ابتدا الاستسقا
نعم النعام اذا طلي به بطن المستسقي نفعة منفعه
 بالغة **رنية** الطحال من كواصر الشرب من متارب لا ينفع
 الطحال **الدوص** اذا شربه صاحب الاستسقا نفعة **بعر**
 الماعز اذا خلط بعدد قد بدقت الشعير وخلو وصنع
 على الطحال من خارج طرد منه **دخرا** اذا خراذ اجعل
 فيه الوشق وعمل منه ضماد على الطحال اذهب ورمه
 الصلب في اقرب مدة **البين** اليابس اذا اخذ منه رطل

٥ به
 ٢٩
 الان خفف الله عني بدياركم المير والاربع
 اصوار عني ان علي صنف صنف بديار الله ان خفف

غیر

وما الله بغافل عما تعملون والله هو السميع العليم ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فسيكفيكم الله
وهو السميع العليم **سلس البول** وتقطع بكتب هذه
الايات في ورقة سبعة اسطر كل سطر تحت سطر
وتكون الحروف ظاهرة مفتوحة كالف تحت حرف
على هذه الصورة يا ارض ابلقي ماءك ويا سماء اقلعي
وتكون الكتابة سبعة ايام اسطر على هذا الترتيب
كما وضعناها لك **اروية** من النبات واخوصها كخص
الا سودا اذا شرب منه يسير فتت الحصى **حجر**
البس بالموحد وهو حجر ابيض في شكل اعظم ما يكون من
الدر يوجد في بحر الحجاز ووجدانه في صدفة كبيرة مستطيلة
صلب وهي مصلعة وقد شاهدتها في عرض شبر سخي في الفس
الكرمان الموصل يافع من كصا مجرب النفع اذا علق صاحب
الحصى في موضع الثانية فتت الحصى ونفعه **الراوند**
الضيبي اذا شرب منه يسير فتت الحصى ونفع من وجع
الكلا والمثانة **حجر** اكون وهو حجر ابيض يوجد في راس
اكون اذا حل منه وشرب ماؤه فتت الحصى واثرناثيرا
في **الاريا البري** اذا حرق كما هو بشعره واخذ منه وزن درهمين
وشرب منه نفع من حصى الكليتين **حجر الثور** اذا سحق

تفلا

خلط بغسل وبما اوحار نفع من حصى الثانية بحرب
الحمل اذا اخذ منه فجله وفورث راسها وجعلته كلفظ
واستخرجت لها ووضعته بدله وزن ثلثه درهم
بمزاجت وردت الفطاعليها وجعلت عليها جميعها
عجينا وطرحتها في نار حرا الى ان ينضج ويحرق العجين
ثم اكشف عنها العجين وكل الفجل والبرر تغلذ لك
ثلثة ايام فانه يفتت حصى الكلا والمثانة **حجر**
حجر اليهود وهو حجر يشبه البلوط ابيض حسن الشكل
فيه خطوط متوازية قد شاهدته انه اذا اخذ منه
قد رحمصة وحكت على من وشرب بخمسة شاقيل
ما اطار فانه يذهب الحصى من الكلا بحرب **سان السع**
وهو نبات اذا طبخ وشرب ما يطبخه فتت الحصى جميعها
بحرب **شول الغنم** اذا تجر به صاحب الحصى تحت اظلمه
نفعه **حجر** **لاخر** الحصى حب القلت وهو لما شراهند
الا انه اكر منه ولونه كلون الخنزوب وطعمه حلو
وهو كثير بارص الهند خصوصا في ارض المليبار ونافع
يفتت الحصى واهل الهند يجعلونه على الاحجار
التي يريدون قطعها فانها تسهل القطع **حجر** **اروية**
عسر البول وتقطيره وسلسه اذا اخذ منه الشكر

الشلغم

الابيض نصف اوقية ومن السم البقري اوقية
 وخلطا واستعمله على الرقي كان نافعا لعسر البول
 بحرب **البول** اذا اخذ من عروق المدة في الارض وتحت
 رطبة كانت او يابس ثم خلطت بالعسل واعقت فنفعت
 من عسر البول **الكندر** اذا اخذ منه شقال بها باروق
 استعمل ثلاثة ايام او سبعة ايام كل يوم شقال نفع من
 تقطير البول لاسيما المشايخ بحرب **البنجان** اذا شرب منه
 سخن المشاة وقطر سلس البول النور اذ كان كله
 يقطع نقطير البول **البنجان** اذا اكل الصبيان الذين يبقون
 في فرشهم سلك عنهم البول **الحص** الذي اذا جفف وتحت
 وشرب منه من يبول في فراشه سلك عنه ونفعه
الباب الرابع في ادوية امراض العنق والاسهال وما
 يلتحق بها **التولنج** والفص اذ وبتهما من الايات دور **الفص**
 يكتب في كفه بماء وبامر بالمسه يفعل ذلك ثلاث مرات
 سكين مفصه وهو هذا

٥٥٥٥٥
 ٥٥٥٥٥
 ٥٥٥٥٥

غير التولنج يكتب هذين السطرين على كفك وتضعها على
 بطنك من موضع الالم فانه يزول باذن الله تعالى وهو حق
 هذا سلكا عاسقا لاد للسطا لكيلا يعلو **غير التولنج**
 لافق لنج يكتب في جام زجاج وكما تغسله بماء الطر

ويشربه

ويشربه صاحب التولنج يبرأ باذن الله تعالى وهو ان يكتب
 بايحة الكتاب وقل هو الله احد والعوذتين وتكتب
 اعوذ بوجه الله العظيم وبغزته التي لا ترام وببقوته التي
 لا يمتنع منها شيء من شر هذا الوجع وشر ما فيه وكل احد منه
غير التولنج يكتب على ابرة سرته هذا الارباع الاسماء يزول الغم
 والتولنج وهو **عنا**

بعض الدواب **عنا**

بحرب تكتبه على خافرها الايمن والايسر يبرأ الوقتة وهو
 عصي عسوس عسوس **عنا** التولنج من النبات
 وسواه الخواجان عظيم النفع للتولنج اذا شرب منه نفع من
 رباب الاسعاسفلا ومن الرطوبات الدرية الغليظة
جلد الذئب اذا شد على البطن حلل رباح التولنج نجاسة
 فيه **بربر** للتولنج ان ياخذ من زبد الذئب قدر الباقلا
 ويجعل في قصبة ويعلق على صاحب التولنج فانه يبرأ باذن
 تعالى بحرب **برقوب** **بر** الايسر اذا علق على صاحب التولنج
 سكنه **بر الكوانا** اذا قلى مع حلف وشرب جذبا لرياح من الامعا
 بحرب **ومن آخر** يؤخذ من سرة المولود وقطعة ويجعل تحت
 نص خاتم ذهب او فضة فمن لبسه لم يصبه التولنج ابدا
 بحرب **ادوية** المفص من البنات واخواس لا ينسون الكون

اذا شرب منه وزن درهمين في ماء خارج عن الفص بحرب
 النقص الابيض اذا دهن به موضع الفص من خارج نفعه
 القفل الاسود يشرب منه ومن عرق العارضي ينفع
 من الفص بحرب **جند بادستر** اذا خلط بزيت عتيق ووضعه
 على موضع الفص من خارج زال **دهن النقا** اذا دهن به
 السرق نفع من الفص بحرب **ادوية الديان** التي تنقلد
 في بطن الثوم اكله يقتل الدود **المنقونين** اذا سحق
 وخلط بماء الحنطة وطلي به السرق من خارج اخرج الحيات
 من البطن **النخا** اذا اخذ منها وزن درهم على الزيت
 واستف وشرب ما وزنه قتل الدود واخرجه بحرب
قشر الرمان اذا طبخ في ماء وصفي وجعل عليه سيرا
 من سراج قتل الدود واخرجه بحرب **اسون** دواء معروف للحيات
 والديان هو ورق وله حب يشبه الكزبرة فيه حارقة اذا
 اخذ منها وزن خمسة دراهم ودق وتخل وخلط بالعسل
 اولين حليب او حامض او بهاء وجده وشرب اسهل اسرها
 بلا مشقة واخرج الدود وجب القرع وهو بحرب مشهور
 النفع **اورق** قروح الامعاء والسحج واسهال الدم والذخير
 برر المر اذا حمض وخلط مع بزير الساهنتفرج ومير طين
 ارمي ويزر لسان اكلر محصني من كل واحد نصف درهم

واستف

واستف فانه نافع من السحج وينقطع الدم ويحسن الطبع
بزر قطونا اذا احمض وعرك بدهن وبرد زيتي واستف
 منه حبا صيحجا وزن مثقال دون سحق نفع من السحج
 والذخير واستطلاق البطن الصفراوي خاصة العارض
 من الاطفال **البقلة لكحفا** اذا حمضت واكلت نفع من
 قروح الامعاء **الدوم** وهو الماء الطافي بالحديد اذا شرب
 نفع من قروح الامعاء وقطع الاسهال وان طفى الحديد في
 اللبن فقل ذلك بحرب **راويا** اذا اخذ منه وزن خمسة دراهم
 وخلط بعسل غل ولعن على الزيت نفع من سحج الامعاء
 ويزيل الدم ويقطع الاسهال فيقل ذلك ثلثة اشياء بحرب
قشر الخشخاش اذا دق واخذ منه وزن نصف درهم صججا
 ونصف درهم عند النوم بماء بارد قطع الاسهال الخلفي و
 الدموي وينفع من اخراجه الاسهال بحرب **لمنت** اذا سلق
 واخذ ما ود وشرب بعد ان يجعل عليه سيرا من زيت فانه
 نافع بحرب **دواء** نافع للذخير والبرودة والدم يؤخذ
 فاطرو كسر باوطين ارمي وصمغ عربي من كل واحد نصف
 مثقال يدق الجميع ما خلا الصمغ فانه يحصى اوله في دهن
 ورد ثم يضاف ثم يخلط الجميع في اوقية شراب رباس ويليقي
 منه فانه نافع بحرب **مثله** للذخير والبرودة الدم يؤخذ

مقدار درهمين حلف بحمص على شق جديد ويتشف
ويشرب بعد ماء بارد او يكون بطبخ عليه الماء وبسر
من دهن ورد ويشرب فانه نافع جدا **بجر الادوية**
المهلة للاخلاط المجرية النفع في ذلك **صفة** سهل
الصفر اهليلج اصفر درهم ونصف كابل درهم اسفناخ اخضر
درهم ونصف ورق سنكي دركشدرهم صمغ عربي
درهم محمودة قير طان غاريقون نصف درهم تربدكلوك
نصف درهم جميع كجميع هذه الادوية بعدد قها وتخل
بعل وتعمل جوبا وتبلع سحر فاذا اتوف الاسهال يقلى
بسر امي شمارني ماء وشرب منه فانه يخرج جواران ارد
قطعه فخذنا وقيتين شراب ورد وشراب بنفسج وفتحاح
وحلة بالما كالعادة واحمل على وجه القدح وزن درهم
من بزرقطنا فانه يقطع الاسهال والغدا مروح سادح
وان قوي الاسهال اغسل بماء بارد فانه يقطع الحموة
تفرل عند خلط الكوامح **حبوب** تستفرغ السوداء
يؤخذ غاريقون نصف درهم وتربد مثله فيطارد
كبير مثله درهم زراوند بطول خمسة دراهم اهليلج كابل
نربيسي من كل واحد خمسة دراهم عرق لسان الثور
درهم كثيرا صمغ عربي درهم محمص درهم اسطوخودوس

درهمان انيمون درهمان يدق الجميع من خلا الاقمتيون
والاسطوخودوس فانها ينفعان في نصف رطل ما ويغلى
حتى ينقص الثلث وتعمل الكوامح جوبا بالعسل كما وصفنا
اولا ويبلغ سحر ويشرب بعد هذا ماء يغلى فيه وزن درهم
لازورد يجعل في خرفة ويطبخ فيه ويغلى فانه يورث
قوبا ويقطع بثلاث اواق شراب كزبرة او شراب اسطوخودوس
ويعمل على وجه القدح درهم قطونا او بزهر حان ويشرب
منه يقطع **حبوب** يستفرغ البلم يؤخذ نخيل وكنا
واسارون وسليخة الفرفار من كل واحد درهم
افنتين رومي وعصارته نصف درهم تجمع الادوية بعد
سحما ويحل بعسل ويحل جوبا وتبلع سحر ويقطع الشراب
شراب رمانتين او شراب سفرجل او قيتين ويجعل
على وجه القدح برديحان فانه يقطع **صفة** نفوق
جميع الاخلاط الرقيقة يؤخذ نخيل يستعمل في جميع
المضول ولا يلة له يؤخذ عناب عشرة حبات سبتان
عشرة اجزاء اجاص وقرصا من كل واحد خمسة عشر
حبة عرق سوس من صوصي محكوك ثلثة دراهم زهر
بنفسج ثلثة دراهم ورد منزوع الاقاع درهمان نزره
اربعة دراهم بزخطي درهمان بزهر جيز درهمان لسان

النوردرهمان عرق خطمي درهمان يجعل عليها وزن الجميع عشر
 مرات ماء ويغلي حتى ينقص الثلث ويصفى على سكر ابيض
 ويترك على وجه القدر قليلا محمودة ويشرب فانه نافع ان
 شاء الله تعالى **صفة** ينفع نافع الصفرا والدمامل ويؤخذ
 كره هندي وفيه زبيب منزوع النوى او قيه حب الرمان
 مثله يغلي اجمع في رطل ونصف ماء ويترك حتى يبقى
 مقدار رطل ويصفى او قيتين سكر مصري ويشرب فانه
 نافع جدا **صفة** لوقته تسهيل الصفرا والبلغم والتواء من
 مباشر شرب وايل موضع على الموضع الذي اصفى ^{منه} المثلث
 وهو من الاسرار المكتومة عند الاطباء يعالج بها الك
 والمشايع ومن كان به ضعف قوي المترفين وهو
 ان يؤخذ حفته ترص يدق جريشا ثم يزال عنه
 قشره ويجعله في قدر نحاس ثم يصفى عليه من اللبن
 الحليب ما يغمره ويطبخ حتى ينشف اللبن ثم يلقى
 عليه سمى بقرى ويطبخ حتى ينغمد ويهيئ منه
 ضماد في لزقة فاذا اردت الاسهال الصفراوي
 جعلت منه في خرقة وهو حار وصمدت به على الارنية
 وان اردت الاسهال السوداوي صمدت به على الفؤاد
 وان اردت اسهال البلغم صمدت به على الوركين واذا

محل

حصل به قضا حاجة وان اردت قطع الاسهال المفرد
 رفع الزقفة واغسل موضعها بماء خارا ثم ينقطع
 الاسهال المفرد المزمن مجرب **النفحة** الجدي اذا اخذ
 منه وزن دانق ونصف واذيف في ماء بارد وسقي
 به من به استطلاق البطن قطعة خصوصا للصبيان
 والاطفال مجرب **الزفرة** اذا سقي انسان وزن ثلاثة قرايط
 سحقا فانه يقطع اسهال الدم مجرب **الدبن** الرايب
 اذا شرب منه قطع الاسهال المفرد جدا **الفخ** اذا اخذ
 منه وجفف وسحق وذر على الطعام واكل من به اسهال
 قطعة **الوتة** امراض المعده اما اوراها فادويةها البصل
 الابيض المشوي ودق مع شحم اوسن او مخ بيض وضدت
 بها وجع المعده واوراها نفعها **الحصير** يدل الجراحات
 المزمنة والفروع المعقد **الحوي** الكروب الرطب
 اذا عصرهاؤه وعسفيه فتيله او صوفته ووضعت على
 النار صور بفعل ذلك مرارا فانه يذهب البتة **وناشق**
 المعده وخروجها فادويةها الصبر اذا خذروسها واحرق
 وذر منها على شفاق المعده ابراما **الاقاقيا** اذا صمدت
 المعده البارزة يرد هك كانت **الحفص** اذا طبخ بالماء و
 سحق وصمد به المعده مرارا نفعها واعادها **الجنان** اذا

مدقوقا فغل ذلك **قشر الرمان** اذا طبخ في الماء وجلس في
طبيعته الصبيان تنفعهم من خروج المقعدة بحرب **ادوية**
البواسير اقراع البارد نجان اذا جففت وسحقت وضمد بها
البواسير بعد دهنها بدهن ورد مسخن فانه نافع جدا
بحرب وان وقت وخلط عليها الوز من مدقوق عجن بد
بنفسج وطلبي به البواسير ابراه **الرفقة** اذا شرب منها وزن
درهم بماء ورد او بماء بارد نفع نزف الدم من البواسير
السنبل اذا اكل قطع **الداوي** اذا شرب منه وزن درهم
بسكر نفع من البواسير النابتة **درهم** وهو كحل المطبوخ
الذي بقي فيه ربعه اذا اذيب وصب عليه مثل زيت
برسكتان وضمد به الثاليل المتدللة في المتدلية
في المقعدة القاعية الاطبا نفعها واوراها فغل ذلك
مرارا **وما حطيا لكرم** اذا سحق وجعل في حرقه وهو فاتر
وضمد به البواسير نفعها بديفا وكلا سوديدل غيرها **الصبر**
اذا سحق بماء الكراث وطلبي به البواسير نقطها وينبغي
ان يدهن بعد سقوطها بدهن ورد **كرف** وهو البارد نجان
البري ويسمى في اليمن العرصم وهو ذو شوك مجع
اذا اجز بثمره البواسير جفقا واسقطها واذا اخذت
حنظلة وشققت اربع فلق ووضعته في اناء ثم صب

عليها

عليها من ابوال ابل الراعية من الفينط وبكر رجليها
البول وبزك مدة ايام الفينط وكلما نفض البول امد منه
حتى يتكامل الفينط ثم يعمل على البواسير فانه يقطعها
لا بحالة **المقل** الا زرق اذا طلي به البواسير سكن وجوها
السم العتيق مشهور النفع في البواسير بان يكل في
دهن ورد ويضمد به البواسير النابتة فانه ينفعها
وان تجرب به فغل ذلك **الكفنا** اذا جعلت ستة منها
في زيت وطلخت حتى تخرج قوتها وتبقى حمرا وطلبي بد
البواسير نفعها وان فعلت ثلاث مرات لم يعود ابدا بحرب
احمر اذا شرب صاحب البواسير قطعا ومقدار يستعمل
من درهمين بحرب **السورجنان** وهو يعرف بديار مصر **بالعبه**
وفي العراق باللفه البربرية فيدر هو الزعفران اذا
سحق منه وزن نصف درهم وعجن بسمي غنم عتيق
وجعل منه في قطنه ونخل بها ليلتين نفعها واذها
ولم يحتج الى ثلث ليله ومعوما تجلبه الاطبا وهو
بحرب **خبت الحديد** اذا اخذ وخلط بمثل ثور غيس
مطفاه وذر على البواسير البارفة مرارا قطعا من
غير الم **الزرنج** اذا تجرب به صاحب البواسير نفعه وكذلك
الكبيريت وبز الكراث والفتا والانزروت جميع

وتركت حتى تجف ثم علفت على حقوى النقطع عن النكاح
من علفه فانه يعود على ما كان عليه ويزيد في الباه
والانفاط **وخو** ترالينات نور الغبير له قوة عظيمة
في تهيج الباه للنساء خصوصا اذا اشتد وبروي عن
الثقات ان بنا حبة خوارزم من بلاد العجم من هذا الشجر
شيء كثير فاذا كان ايام ظهور زهره عرض للنساء في
تلك الجهة من شجر شبق عظيم وهياج حتى يكاد يفيض
فيأخذهن رجالهن فيحفظونهن في البيت حتى يتقصى
مدته ظهوره فيمكن عمن ذكر **الزنج** اذا ارادوا الحيوان
من الاناث هيجمن للجماع **اصول** اذا اخذ منها وزن ثلث
درهم ونقع في حليب يوما وليلة واخرجت وسحقت
وطلي به ذكر وون راسه ودهن به حواله فعمل فعلا
عجيبا ويتوي الانفاط خصوصا للعذائ وان ذلك
باصول الزجسن وجده على الذكر هيجم الباه **خواتجات**
اذا شرب منه بعد سحقه وزنا درهم نصف درهم او نصف
مقال في نصف رطل حليب بقر هيجم الباه وانعظ انفاط
شديدا مجرب **ذبا كابل** اذا حرق وسحق وخلوطلي به
ذكر الانسان وسواه من الحيوان هيجم الباه **سمكة صير**
وهو حيوان يخرج من عين قرية من مدينة صير من

الهن

ارض الشام وهي اشبه شئ بالوزغ تصاد في ايام
الربيع خاصة عند هيجانها وحركتها والنافع منها
الذكر دون الاناث وعلامة الذكر التي يمتاز به على
اناثها ولا تعرف الا ما دامت بالحياة وهوان يكون
الذكر اصفر راسا وطول ذنبا فاذا صيدت هذه السمكة
مكنحت بقليل ملح وجفت واستعملت نفعت من الباه و
هيجم الجماع **مجر باسقفور** وهو حيوان يشبه الورل
يكون في الرمال قريبا من مصر ويكون ايضا في الهند
وهو نوعين بري وجري يصاد في ايام الربيع ويذبح
ويبقى احشائه ويحشى عرضه ملحما ثم يعلق في الظل حتى
يجف والمستعمل منه ملح يؤخذ سيرا ويستعمل
ينعظ انفاط شديدا واقته اعلم **ذكر ثعلب الاسود**
اذا جفف وعلق على الفخذ فانه يهيجم ويبين عليه بحر
الزاد و **نبة القصفه** للباه **والاحتلام** النوم على الارض
يقطع الباه **مجر دقيق** الباه فلا اذا صيد به عانات الصبي
ابطاهم عن الاحتلام **بزر** الشبث يقطع شهوة
الجماع من النساء اذا شرب منه وزن درهمين باء حار
ايا ما كثر **ارصاد** اذا وضعت منه خزقة او صفيقة
على لعانة او الظهن منع الاحتلام مجرب وبرد تبريدا

نوبا اذوية الانثيين واورامها مارة الضبع اذا
علقت على من به ورمت خصيته نفعت منفعه
عظيمة من ساعته **الدراب** اذا اخذ منه ورقه مقدارها
يحملة الطفر وسمي الصبيان بلبس امهاتهم فانه يبر الزح
الفارض في خصامه **النوتيا** اذا سحقته بخل وطلبت
على الورم الا حرق في الخصى نفعا **البين** لسا اذا طب على
ورم الانثيين والارنبه الاطفال حلا وورمهم وسكن
الوجع **ومق** اخطى يثله دقيق نوى التمر وعجنا بخل
وعمل منضاد فانه نافع لورم الانثيين لذى عيا
الاطباء علاجه **قوة الضبع** اذا علقت على من به وجع
في الخضا او ورم نفعا جدا **قشر امرا** المحرق اذا جعل
على موضع الخثان للصبيان نفعا **عروق البلس**
اذا طبخت بالما وطحنا بالفا جيد حتى ينضج ويصير
لعانا ثم يضمده على الانثيين ويكون رجلا معلقين
فانه يذهب ذلك في ثلثة ايام كل يوم مرة **مجر اذوية**
اراضى الرحم عصارة الورد اليابس اذا طبخت وضمدها
نفعا من اراضها **شمر لسا** اذا تجر به تحت الرحم نفعا
من جميع اوجاعها **رش العقاقير** اذا تجر به نفع من اختناق
الرحم **الانحوان** الجلودى في ماء طيبه ينفع من الورم

العارض

العارض في الرحم ولبس الصلابة **بحر الحما** وهو الذي
يتولد من قدور الحما ماد اذا سحق وتحت من المرأة
او صمد به رحمها كان نافعاً جيداً من السرطان العارض في
الارحام **العفص** اذا جلست المرأة في طيبه نفعا من
فتق الرحم **الدراب** العفوي ماء طيبه يبرد الرحم البارد
الى مكانها **مزررة** النور اذا غشت قطنة او صوف
وتحتها المرأة عادت كال بكر **السر** اذا نفع في شرب
قالبض حتى ينحل وغشت فيه صوفة وجفنت وتحت
به المرأة فانه يضيق الرحم **السلية** اذا طبخت واستعملت
من عجوها جفف الرطوبات الفاسدة العفنة وخرت
دم الكبيض والاحنة واصححت راحة الرحم **دهر البار**
وهو السبل الهندى اذا اختقت به المرأة سحق حرا
الكرون اذا سحق وخلط بزيت عتيق واحملة المرأة
قطع عنها اقراط الدم من الكبيض صحيح **مجر مفيق**
العقيق التخم به يقطع نزول الدم **الزربة** البابة
نقطع نزول الدم ظاهرا وباطنا اما الطاهر فتدق
وتذر عليه تقطعه واما الباطن منها من متقال
المشقالين في ثمان اواق لسان اكمل غير متقى وتعمل
فانه يقطع مجر **الصمغ** لونه اذا شرب من متقالين

في اوقية سمن بقري مذاب ثلثة ايام قطع نرف الدم
من اي موضع كان من البواسير وغيرها من الارحام **السم**
اذا سحق وشرب ماء بارد قطع سيلان الدم من كل موضع
مجرى **الثوم** اذا طبع بخل ثقيف اذا تحملت المرأة ببسب
عند حولها الحام وغرفت عليه المرأة ثلثة غزفات قطع
عنها نزول الدم من الكيض **دواء نرف الدم من حيض**
اونفاس جرب يؤخذ خرما درهم وهال درهم وجوز
درهم ومرسين درهم درهمان وهو نصف درهم ويكون
درهم يدق الجميع ناعما ويغجن بعسل بخل ويعقد على
النار وبنين وتأخذ المرأة يسيرا في صوفة وتخل به
قابه يقطع عنها ذلك وتستعمل بعده الماء المغلي بالاس
ادوية المفتة على اجبل من اجبت النبات والكواص
النفحة الارنب الذكور اذا خلطت مع الشذاب المخرج
وشربت منه المرأة حملت بولد ذكر وان كان النفحة انثى
ولدت انثى **الذبيبه** اذا تحملت به المرأة بعد طهرها وجا
زوجها حبلى **درق البان** اذا شربت منه المرأة يسيرا مع
شراب اعان على الحمل ولو كانت عاقرا **نشات العجاج**
اذا شربت منه العقيم بعد طهرها من اكفين سبعة ايام
سقا اليه كل يوم مثقال ماء وعسل ثم طهرها زوجها

حملت **ساق الجمل** اذا اخذ منه يسيرا في قطنه وتحلت
به المرأة وجام معها زوجها حملت ولو كانت عقيما **جحر**
اليمكت وهو جحر هندي يعرف بجحر الولادة وبجحر العقاقير
والسرو وهو جحر يشبه البندق وفيه تفرطح لون
الى العنبر اذا كسر خرج منه لب يشبه بيضة العصفور
واذا حرك سمع له حركة فاذا سحق وطهر في لبن امرأة
وعنت فيه صوفة تحلت به المرأة فانها تحمل مجرب
وهذا الجوز يسمى في اليمن صر بيض ابليس وتوتا به
من بربره وبيض يلعب به الصبيان **خراما** اذا تحملت
منه المرأة في صوفة اعان على الحمل مجرب لانه يسخن الرحم
ويخفف وطوباته وسيلانه الزمان مجرب **شحم الاوز**
اذا اذيب بدهن الكبة اخضر او لطحته فوجها وجام معها
زوجها في اليوم الثالث حملت بذكر **من اخواس** اذا اخذت
المرأة صنفرة وهي بالحيوة من نهر ومرت في فيها شم
وطيهان وجها في تلك الساعة حبلى **عيسر** اذا سحق
وعجن بعسل وخلوا حملت المرأة في صوفة سخى
الرحم البارد واعان على الحمل ولو كانت عاقرا مجرب
الادوية المنفعة من **الحبل من الاسماء** **والايات** اذا ثبتت
سورة فلا وحى الى اخرها على ما غرد يكون القر في العقرب

ولو كان بعد أيام القتر أو قته مجرب **اصراطك** وهي
ضرب من الميعة إذا علق على المرأة التي نفس عليها ولا
نفعا وسكن وجعها **زعران** إذا شربت منه المرأة وزن
درهمين ولدت في ساعتها ولا يستعمل إلا عند الكياس
منها وهو مجرب **ترن الكا** إذا علق على المرأة أطلقها من
غير تعب مجرب **الحنافس** إذا مسكت المرأة بيدها اليسرى
عند الطلق أسرعت الولادة **زبد البحر** إذا علق على
فخذها الأيمن سهل الولادة على المرأة **حجر الجمر**
إذا الفاء في شعر المرأة عند الطلق أسرعت الولادة **حجر**
السا إذا علق على فخذ المرأة أطلقت **حجر العقارب**
وهو حجر الولادة وحجر السير والسكت المفترضة كره إذا
علق على الفخذ سهل ولادتها **الزبد** إذا فلتت
بأصولها برفق وعلقت على المرأة العسر أسرعت الولادة
ونقص على فخذها فإن وضعت رفعت بسرعة **سكر**
إذا أخذ منه وقية ومن سم البقر وقيتان وشربته
المرأة ولعقت نفعا من وجع السرة والحوار عقيب الوضع
وينقي فواد النفس صحيح مجرب **الزباد** إذا أخذ منه درهم
ومثل زعفران وجعل في مرقة وشربتها المرأة التي عسر
ولادتها كان نافعاً لها وسهل ولادتها **الباب السادس**

2 أدوية أمراض

2 أدوية أمراض الفاضل وما يتصل بها وأدوية الخلع
والكس من الأسماك النافعة لوجع الوركين وهوان
يكتب على الوركين فانه يبرأ باذن الله تعالى وهو
الله الله الله العلي العظيم الله الله الحكيم الكريم
الله الله الرحمن الرحيم الله الله الله لكى القيوم
الله الله الواحد الصمد الله الله ذو الجلال
والإكرام الله الله بديع السموات والأرض مجرب
مرجع النهر **لركستين** **والفصل من النهر**
والدهان يوخذ حموا سود ينقع ليلة في ماء و
يسلق ثم يجعل عليه وزن درهم شحم فنقذ ويشرب
ماؤه ثلثة أيام فانه نافع جيد مجرب **غير** لوجع
الظهر ونزف الدم من أكبيض تأخذ رطل حلب بقر ينقع
فيه قدر كف حطب ويترك حتى يخرج لعابه ثم يوخذ له
وقيتين نشا ويطرح فيه من السم ثلثة أواق يجعل
عليه كليب المنقع فيه الحطب والنشا ويجعل عليه ثلثة
أواق سكر أحمر ويغلى الجميع حتى يصير له قوام قوي
ثم ينزل فانه نافع لذلك **نرقطا** إذا أذيت بخل وور
ورد ماء وضمد بها أو جاع الفاضل والمقوة والعصب
نفعا وسكن الها **غير** وهو بعر المعز إذا سحق وخلط

بعل وضمة الاوجاع النقبضة من يبس لينها **بين**
الفتيق اذا دق وخط بماء طيخ مسا والحديد وخط كالم
ويوضع على موضع او جاع المفاصل فانه يحرق فان الوضع
ينفتح من نفسه وبيل صديدا ويحب وبزول الوجع
وقد جرب وصع **الحند قويا** اذا مرخ به الجسد وشرب
منه يسير نفع من الزمانة واطلق المعقد نفع الرباع
من جميع الحسد **دهن الثعلب** نافع من وجع المفاصل وكذلك
وكذلك اذا دهن او معق فيه نفع من الصلابة والتعقد
العارض للمفاصل كذلك الماء يطبخ فيه الثعلب اذا جلس فيه
وهو سخن نفع منقعة بالغة في الحال **دهن السبع** هي
العرجا اذا جلس فيه وتمرخ به نفع من اوجاع المفاصل
جميعا مجرب والذي شاهد به من فعل الضبع ان شخصا
اعزاه الا فقاد من زبانا وصار لا يستطيع النهوض
ولمكة من مكانه فاخذت صبغة والقت في ما كان هي
وعمر عليها وسلقت بجلدها وشعرها حتى استكمل
نضجها وهوى لجمها وبردت قليلا حتى امكن العقود
فيها ثم اقعدا المعقد في جفسته وصبت عليه من ما لها
التي سلقت فيه قليلا وهو من جواربه وجميع
المواضع التي تقلصت حتى يتعطا حتىاه وسرته

او اكثر

او اكثر من ذلك فما زال كذلك حتى اخل ووجد من نفسه
التيقوة للسهو فاقخذ عصا وقام من ساعته **دهن**
الفودنج وقيل زهر الفودنج البري اذا شرب منه ثلثين
وعشرين يوما من الية ففقد **سيون** عظيم النفع لجميع
اوجاع المفاصل ويبري المعقده مجرب وكيفية استعماله
ان يحفر في الارض حفرة على قدر المعقده وينثر في
قعرها رملا ويوقد عليه النار حتى يحرق ثم يزيل النار
ويؤخذ من نبات الفراسيون شئ كثير ويغرسه في
قعر الحفرة حيث كان النار ثم يؤخذ المعقد الذي عجز
عن النهوض من مدخل طلبة ويجعل من الفراسيون فوقه
وحوله ويريد بالنبات فوق ذلك ويترك ساعته حتى
يعرق ولا يرفع عنه حتى يمكن الحراك عن الحفرة
فان المعقد يقوم من ساعته صحيح مجرب **ادوية** **جمع**
الركبتين والظهر شحم الخنظل اذا دق وذر على قطعة
ساط محمول في قطاره وعملة كالفتيلة وتحمز
فيها خرج لكام ونفع من وجع الظهر مجرب **شحم** **حما**
الوحش اكله ينفع من وجع الظهر نبات باكله اهل
بيت المقدس بالزيت والملح فينفعهم من وجع الظهر
والا ورا له ومن اوجاع الركبتين ايضا نفعا بليغا

عقرب اذا اخذت واحد وقد بقي في الشهر ثلثة ايام
او اربع وجعلتها في فار ورغ وصبت عليها الزيت
وسدبت راس الانا وتركته حتى اذا اخذت زيت قوتها
ثم يدهن به فانه نافع من وجع الظهر والنخدين جدا
ارجع الركبتين من الاسماء تكتب هذه الاسماء في كاغد
وتعلقها على موضع الوجع فانه يزول الوجع مجرب وهي
الله الله الله العلي العظيم الله الله الله الحكيم الكريم
الله الله الرحمن الرحيم الله الله الله اكي القبوم
الله الله الصمد الله الله الله ذوالجلال والاکرام
اووية من النبات اللامون اذا اخذت منه حبتين او ثلثا
وقشرتها من قشرها الاصفر وسويتها في النار حتى
تنضج ولا عترق ثم تفضخها وتجعلها حارة على
الركبتين وتربط فوقها بمصاصة وتترك ليلة
ثم تفتح صباحا بفعل ذلك مرارا فان الوجع يزول
ادوية عرق النساء ادوية من الاسماء تكتب هذه
الحروف في رقعة وتعلقها عليه فانه يبرأ باذن الله
تعالى وهي هذه ا ب ج د هـ ز ح ط ي ا ل م ن هـ ا د وية
من النبات ورق الطناب وهو ياسمين البر اذا ضم
به عرق النساء نفعة واستقام مقام الكي ورقه اذا

سحفت ووضعت على موضعها وضد به موضع الالم
فعل فعل النار **بعد العز** اذا كوي عرق النساء نفعة
منفعة بالغة وضقة الكي يدان يؤخذ صوفة و
يسقيها بالزيت ويضعها على موضع العمة الذي
بين الجفام اليد وبين الزند وتأخذ برة وتعلقها بالنار
حتى تصير لخرة ثم يصنعها على الصوفة ولا يزال
تفعل ذلك حتى الحسن بنوسط الضلأورك ويمكن
الالم وهذا الكي يسمى الكي المغربي **الراب** اذا شرب منه
يسير نفع من عرق النساء **بحرب ادوية النقرس من**
النات وكفر ص الصندل اذا دق جريشا وعجن بماء عنب
الثعلب او بماء الرجل او بماء الطحلب وطلي به النقرس
الكائن من حرارغ نفعة وسكن المروصريه **فرس**
سبل لحما اذا ملح واكل نفع من النقرس ووجع الساقين
وان صنع من جلده ففعل ولبت نفعت النقرس **لوس** **ز**
وهو نبات يصنع به اذا اخذ منه اشنانه وحكت الكزبره
الرطبة وماء الورد ولطح به على النقرس كما رتفعه
مجرب صحيح **نفس** وهو حجر ينفع في معدته موضع نبات
له الصفر على مسير ثلثة ايام من مدينة الرسول صلى
عليه وسلم اذا اخذ منه صاحب النقرس شيئا في يده

او عمل منه فضا ولبه تنفعه من النقرس و**ورق الخبز**
 اذا ضم بمطبوخه او به على موضع النقرس في البدين تنفع
 جدا خصوصا النقرس البارد تنفعه منقعة بالغضرب
 وهو الشيرم من الحيوان في قند الكلب الصغير وشوك
 كالقنفذ وهي قليل الوجود لحمار يابس وهو نافع
 من وجع النقرس **القطن** اذا اخذ من ورقه وضد به
 مع ورق البقلة الحقا على النقرس سكن الضربان وازال
 الالم خصوصا ان خلط به دهن الورد **دم الفها** ^{سكن}
 الم النقرس اذا طلي به عليه **الخوص** مما ينفع من الاعباء
السفر **القطران** المتقويان الموجودان في جناح
 الديك اذا تقلد بها المفاصل ومشي لم يبق اربلا
ادوية الخلع والكسر من النبات و**خواص** تراب صيد اذا
 شرب من وزن مثقال مسحوقا في بيض بمرشت جبر
 العظام المكسرة في وقت لا ياتله شيء في ذلك لان الله
 تعالى قد جعل فيه اية سري الى مكان الصدوع ويجبره
 ويلحمه وهو مشهور مجرب وهذا التراب يوجد في
 مسارة في جبل بعيد من ارض الشام **الطين الارمني**
 يجبر كسر العظام اذا طلي عليها مفردا ومع الاقافيا
 وكذلك الطين المحترق **الكهر** يا اذا شرب منه بعد

سحفة

سحفة وزن مثقال ماء بارد تنفع الكسر والوهن **الرميا**
 جميع انواعه لكسر والحجر وهو الذي يوقى به من بلاد
 اليمن وهو حرا سود مدورا شكل بقل اذا كسر وجد في وسط
 تجاوبف وبها دهن تخين كالقطران راحته كالزفت قد
 شاهده و هو مجرب لتنفع للكسر والفاك والوهن **محبج**
ما بحجة نافع من الكسر مجرب النفع قال العشاب في صفة
 في كتاب الجامع انه اسود كالحرير سمك الراحمة نين يوجد
 في بطن سمكة تعرف بالحجة تضاد في بحر الصين ويكون
 الماء في جوفها له كيس مثل كيس الزاير لا يوجد في سواه
 اذا شرب من هذا وزن حنين او اكثر جبر الكسر من سقط
 في وقت مجرب والذي ذكره العشاب هو ما يحجز الفستور واما
 ما احجته كخالص فهو ح زبد يخرج ابيض من فم حيوان في
 البحر وهو كثير الوجود في ساحل عدن ما بين جبل صير
 والسيف ولا يكاد يعرف الا الخواص وهذا ماء احجته كخالص
 الذي لم يربط منه يقوم مقام مثقال من الذي وصف
 العشاب وقد جرب هذا وكان اقوي تاثيرا من ذلك الكنه
 ما يجمع منه يثنى الالام المدة الطويلة واما الذي يوثق
 به الهند والصين فاهم ياخذوه هذا كحيوان يحملته
 ويجعلونه في الشمس حتى ينقص ويجمعونه في جني منه سمك

الرايحة اسود منتان وجميع ذلك نافع من الكسر
موجب النفع اصل **القصب الفارسي** اذا كان يابساً
وصدبه مواضع العظام المنكسرة في اللحم فخرجها
بلا وجع ولذلك العاج اذا سحق وصدبه اخرج العظام
المنكسرة **شحم الدب** اذا ذللك به الموضع المنصدع والوى
والقعد والمزمن وزمنه العصب دلكا رقيقا في
الشمس نفعه جدا واسه اعلم **نحو الابل وعظام** **بجمل**
اذا ذللك بها اورام الاعصاب وصلاتها بينها ونفعها
موجب **الماء البارد** اذا صب على الاورام العارضة
الجلع وعلى المنسوخ نفعها وسكن الالم موجب وان
عمت خرفة كنان ايضا في الماء البارد نفعها
ووضعها على مواضع الوارم سكن الضربات
ونفعها وينبغي ان يبخ على الخرفة بالماء كلما جفت
موجب **بلد الخنزير** اذا اخذ ساعة سلخ ووضع على موضع
الضرب فانه ينفعه منفعه بالغة **السهم** اذا
ضدبه مواضع من الضرب او السقوط نفعها **الزيتون**
الاصفر وطبخ الساق اذا صب على عضونا التمره
لم يرم ابد **الباب السابع** في اذوية الجراحات
والقروح والاورام في الاسماء يكتب في اناء بحداد و

يحا بدهن نفعه وتسحق به الورم والجراح والدمامل فانها
تترك باذن الله تعالى وهو قوله تعالى ويسئلوك عن الجبال
قل ينسفها ربي سفالة قوله فلا تسمع الا همسا
ووتير الجراحات من البت **وخرم** **الا** **نذا** **اسحق**
وتش على الجراح الطرية اذ مله لكن يبقى تراخض الجرب
قواد الا بل وهو الاقراص يباع بكنه بعا في الجراحات
الطرية اذا سحق منها قرص وذن على الجرح وهو الطرية يدبه
لصوقه ولم ينفعه عنه حتى يس الجرح **الشمس** **النوسي**
اذا فرك على الجرح اذ ملها **النعنة** **روت** اذا سحق وجعل على
الجراحات الطرية الجرب **سمنه** وهو نبات بلا سكر
اخضر ويا بيه نافع بختم الجراحات بحد النفع الطرية يضد
اليابسة بذر عليه فيقبض بحد **سبح** **العدس** اذا عمل
على الجراحات الطرية حفظه من الورم وكذلك الكبد
الاجرا الذي لم يصب الماء اذا روقا عا وضد به
القروح التي اعيانها لها نفعها بحد **قنور الجوز**
الصلب اذا مرق وسحق وجعل على الجرح اذ ملها بحد الجرب
المحرق اذا حشي به القروح النسيقة اطلق لحمها وجففها
زيت الكلاب اليابس منه اذا خلط بعسل وطلبي به على
الاكلة نفعها **الشمع** اذا ضد به مع سويق الشعير مخلوط

بعد ان يخلط الجميع بالعل نفع الاكلة وشفاها بحرب
النبايح وهو النيل اعظم دوا للاكلة والقروح ^{منه} الحبيبة
وكيفية استعماله ان تغسل الاكلة بالماء والعسل حتى تبقى ثم
يذرع عليها منه تفعل ذلك اباما متواليبة فانه يبرئها وان خلط
مع مثله من عذرة الانسان وطلبي بها على الاكلة لابل او يترك
فها را ابرها ومنعها من السحى بحرب وان خلط النبايح
بمثله نصفه من اسج وقليل دهن ورد وشمع وطلبي به على
الاكلة فغرها وينبغي ان يستعمل قبل الاستعمال بماء لسا
الحار العسل اذا خلط بدهن ورد وطلبي على القروح الشاهد
وساير القروح البلغمية المالحه ابرها بحرب **اسفنج البحر**
اذا اخذ وهو باس وعنس في زيت ووضع على الموضع
المبث منه الدم بعد ان يستعمل بالنار حتى يحمر
ولا يحترق فانه ينقي الجروح ويقطع الدم **الودع المحرق**
اذا سحق وذر على موضع الدم **قطعة رما دتين المختلطة**
يخلط بمثل نصفه ملحاً ويعجن بعسل وبطلبي به على قروح
الساقين **ادوية الجرب والككة** يؤخذ من لب الجوز او من
من الكبريت المعدني اوقيتان ويدق ذلك ويخلط
بما يغرم من الشيرنج ويجعل في وعاء ويقال عليه صبا
وماء سورة يس وانت تغسل فيه بعد كل ليلة ثم تستعمل

على الجرب ليلا ويفسل فها را تفعل ذلك ثلاثة ايام فانه
يزول بحرب صحاح **العسل العتيق** اذا عجن به الخنا وطلبي به
على الجرب المنقرح العتيق فانه ينفعه **تاهين** عظيم النفع
من الككة والجرب يستعمل من عصيره نصف رطل مع عشرة دراهم
سكر فانه ينفع الجرب والككة وكذلك يبرئ اذا اخذ منها
اربعة دراهم الى سبعة دراهم فانه ينفع منها **الفروج البري**
اذا استحم به وطبخه سكر الجرب بحرب **الزمس** اذا اغتسل منه
صاحب الجرب ابراه ونفعه **الزرنج** الاصفر اذا طبخ في شيرج
بنار لطيفة حتى يسود السيرنج ثم يستعمل للجرب والحكك
نفعها بحرب **دهن النعنع** المولى بالكافور ينفع من الجرب والككة
بحرب وصفة عمله ان يؤخذ الثلث من الكافور وثلثان شفا
منصورا ويجعلان في قوطار ويصب عليها زيتا او شبرا
حتى يذوب الشمع والكافور ثم ينزل ويستعمل **ادوية حرق**
النار سفيداج الرصاص اذا خلط بدهن ورد وطلبي به حرق
النار **ابراه بياض البيض** اذا الطبخ به حرق النار ساعده بحرق
منعه ان يتنفط وكذلك الصمغ العربي اذا الطبخ عليه **المعصر**
اذا سحق ناعما كاللؤلؤ وعجن بماء وطلبي به فوق حرق النار
لم يدعه ان يتنفط ويبرئ به البتة عجيب **الذرع** اذا الطبخ
على حرق النار نفعه **ادوية شفا** **اليدني والرجلين** بفصل

المنصل اذا اخذت منه بصلت وقطعت وغرت برزت فليت
حتى يجف ثم تدهن بالزيت مواضع الشقاق المتولد
البرد او عن حمود الدم والاطراف تنفعه وان خلط معه قوم كان
ابلع **العفص** اذا سحق ناعما وخلط بدهن البط ويطلى به
الشقاق تنفعه **مجرى السم** اذا اخمد به واخر منه نفع الشقاق
واكتونه والسوداوية في الاطراف **التوت** اذا احل به
الشقاق الكعب والاصابع كما قويا حتى يجمل منه فانه
ينفع **دهن الاتريخ** اذا دهن به اسفل القدمين في شدة
البرد تنفعها **الجرجير** اذا طلى به القدمين تنفع من الشئ
على التبع **القضرات** اذا مسح به الاطراف منعه من البرد
والتساقط ولا يبال بالشئ على التبع ابد **مجرى الادوية**
التي تخرج السؤل **والسهم** الحنفدع اذا سلخ جلده
ورمي براسه واطرافه ووضع على موضع السهم فانه يخرج
من ذاته يترك عليه يوما وليلة **نفخة الارنب** اذا
خلطت بدقيق الخطيب والزيت ووضعت على موضع النصل
والسؤل اخرج به بوله **اختار اسقر** اذا طبخت بالزيت
ووضعت وهي حارة على موضع النصل والسؤل خرج بسهولة
يفعل ذلك مرارا وكلاما جف رفق وعوض عنه **ادوية الاورام**
واستور اعلم ان الاورام على اربعة اقسام دموية وصفراوية

وبلغمية

وبلغمية وسوداوية اما الدموية فان كانت من سبب داخل
فمن امتلاء العروق وزيادة الدم وان كانت من خارج
فمن جراحة جراحة ولسر وعلامة ذلك جميع الحرارة والانتفاخ
والحمرة مع الوجع الشديد **ادوية من الشقاق** لاشته اذا طلى به
الاورام الحارة سكنها **دقيق السم** والسعير اذا غطى بالمارون
ضد جمل على الاورام لا الدموية **نفخة** اذا خلط بماء واد
مسحوقا قويا وعليا بالنار ووضعها على النار الحارة تنفعها **مجرى**
خسروا اذا كانت في الخاق والحانة والادوية **القضرات**
اذا دق وهو خضر ووضع على الاورام الحارة تنفعها **مجرى**
اذا حل غبل وطللى به على الاورام الحارة تنفعها **مجرى** وادوية
يما تخلط مع الزعفران الخلاثر وناو وطللى به فهو جيد ايضا **الحنا**
اذا غجن بالسم وجمع على الاورام الحارة التي يخرج منها ما تنفعها
واذا الاورام **الصدل** الاحمر والفوفل اذا سحقا وغمجا بماء البطاوي
الطلب ووضعها على الاورام الحارة تنفعها **ادوية** **منقذ الداميل**
وهي من الاورام الحارة **العنبون** اذا فطر عليه الخل و
ضع على الدمل او ظهوره ويترك حتى يجف فانه بمنفعة من الشقاق
وهو يذق **القضرات** **الباب** اذا ضل به الداميل بعد تفجيرها
نقاها **نفخة** **الخرقة** اذا علق في سبط الانسان عصفه
منقوبة نفقة من الداميل **الحنبل** اذا مضغت وجعلت على

الدمايل سكن الالم وقمحا ان كان قد قبعات لذلك وان لم
 تنفع فانما تموت مائة مجرب **الحلف** اذا اخذ منها ثلثه اغصا
 واحرقه اطراف وكوي بها الدمايل او طهورها منقعة من الزباد
 فافعل ذلك ثلث مرات **واما الورم** **الحمراء** وبقولها
 احترق الجلد مع الحرارة فيه وهي تنفع فمنها النملة الساعية
 او الشرى والحصه والجدرى وبقولها **الحمراء** اذا حل بالخل و
 طلى بالورم الصفرة اي نفعه **بعر المعز** اذا صنع خل و وضع على
 النملة الساعية ابرها وان جعل على الحرم ابرها ايضا **خبيث**
الجدرى اذا سحق نخل و ماء الكزبرة الخضراء و طلى به على الحرم
 شربيا **ازوب** **الشري** وهو قير صفار ينسج على سطح الجسم
 يندي بجلده ويحب ولونه احمر و يقوى بخله ان كان الصغلا
 المزهرية وان خالطها بلفم كانت قومه لبلا فمر ذلك **الشري** اذا
 سحق و خلط بدهن و ورد و مرخ به طاهر البدن ذهب الشرى وان
 شرب منه نصف درهم باوقيتين شراب سنجين في اول يوم ثم
 في يوم الثاني نصف مثقال وفي الثالث درهم فانه يذهب بالشري
 برعه **سوي** **الشعير** اذا خلط بماء و طلى به البدن ساعته يجرد
 الشري فانه نطفى حرقة ويزيله مجرب **ادوية الحصى** **والجدرى**
ي اما من الطلسمات والاوقاف فمن ذلك ان ينقش على فص
 ذهباً و من نه مثقالا من الوقى الاتي ذكره علما يكون النقص

في درهمه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

في درجة نرفها ويكون الطالع المحر و هو حنة
 وخاصة هذا الوقى انه اذا ظهر في العالم موضع الجدرى
 ي والحصه وبقولها في الشخص متختم به او بعلو عليه هذا الفصل فانه
 يظهر فيه من الجدرى دون الاربعين الخمسة عشر وبقولها لا يظهر
 فيه شى و قد جرت ذلك مراراً فربته صحيحاً وان طلع و ظهر لا
 يوذى و لذلك الحصه ايضا لا تؤثر ذلك **الاشربة**
 بكتب هذا الطلسم و بعلق على صاحب الجدرى خروجه وان خنت عليه
 وقد خرج لم يزد البز مما قد طرد ان يعلق على باب بيت لم يصب
 اهله الجدرى وان كتب داخل البيت فعل ذلك وهو شمس
 باقره اسر ما بين اليوسا و اد و بند **البيت**
الحصر **الادوية** **الاسود** اذا سحق و دلى و ان الجدرى
 و الحصى ينفعهم و خفف عنهم **الحصر** **الادوية** اذا سحق و دلى
 الجدرى نفعه نفعاً بليفاً **جرع** **الحصر** **الادوية** اذا سحق و دلى
 في رشاع ذلك في مصر بالانتم **جرع** **الحصر** **الادوية** من كتاب الجدرى
 لابن زهر هو حجر احمر عليه امر كالجدرى يكون بلا دمار اذا جعل
 في مواء المواشي قد شرب من ذلك الماء دابة الا آمنت الجدرى
 وان يعلق على باب بيت آمن اهله من الجدرى ما دام معلقا عليه
الحصر **الادوية** اذا سحق في الطلسم و ذلك به البدن في الحمام نفع
 من الحصه و منع من ظهورها تلك السنة و برد البدن **نفع** **الاسود**

إذا فطر في عين الجذور إذا احمرت فافتا منع من ظهور الجذري
 فيها ما **السمك الملأ** إذا اكحل به وقت ظهور الجذري
 منع من طلوعه في العين محرب وإن اكحل به في طلوع الجذري
 أو الحصب في العين إذا بخلط وإن أذهبه ونوى الجذري
الحنا إذا خضبت به رجل الصبي عند طلوع الجذري فإنه يامن
 من خروج في عينه **النيد** إذا أكله صاحب الجذري
 في الجوف أخرجه **السمسم** نافع لأصحاب الجذري
 إذا عسر خرج الجذري في أرجلهم فيؤخذ السمسم ويدق بالآلة
 ويلطخ به تحت القدمين مثل الحنا فإنه يخرج به فعل ذلك ثلاث
 مرات حتى يظهر فإنه يظهر محرب **وبهايد هب ناشير**
الجذري إذا نقع في الجذري أن يأخذ العظام
 البالية فتدقها ويجعل عليها فافتا يزيله **ولكنك الشرف**
وشراب الجوز وياض البيض وما الشعير والبورق والثوق
 والصابون واللوز الحلو جميع هن تزيل الجذري إذا استعملت
 صفراوة أو مجعنه **وأما الأورام** **أبناغمه** فصول درهم
 حود علامته باخزلونه ولبس الورم وينقى منه ضماد إذا
 غرنا لبد عابرا **أدوية من اللب** **والخوار** ينزف طونا
 إذا ضمد بها وبالخز ودهن الورع منع الأورام البلفمية
 ونفعها **خبر الحنة** إذا لطح بها الأورام العارضة

اسفل القدمين

اسفل القدمين نفعها ونفعها **الحلة** إذا طحها وضمد
 بها على الدمايل والأورام طلكها تخليل قونا **الزيتون**
 العربي إذا طلى به على الأورام الصلبة نفعها **والسند**
 السقطري في الطلأ والعري في الشرب **أدوية** **النعام**
 إذا دهن به طلل الأورام اليها صلبة تخلية قونا **السند**
 إذا ضمد به التهجج الرخي أماله **نعم** إذا استعملت
 وعجن بالفسر وطلح به الوجع المنهيج في أي موضع من الجذري
 نزاله وحلل ورماه ووازله صفراء وإن خلطت معها خلا
 كان أقوى فعلا **ترمس** إذا عجن دق به عار الجذري والصابون
 وصد به الأورام السلفية والنهيج طلل **وأما الأورام**
النس **أدوية** **أورام** صلبة تحدث من خلط خالص
 كالخنازير والسرقا والجذام ودار والعنود ولد والمار
 والعروق المدبسة **أدوية** **من النبات** **والشعر** ينزف الكفن
 إذا سحق وخلط بآبار وطلح به على الأورام **النس** **أدوية**
 أنزالها ولينها ونفعها **ترمس** **البسر** ويسمي حب الكلاء
 إذا سحق منه ثلثة وعشرون حبة وعجنبت وشربت ثلثة
 أيام نفعت من الخنازير **أدوية** **النس** **أدوية**
 سحق بعسل وجعل في جاون حتى يمتزج وضمدت
 الخنازير أبرها **أدوية** **النس** **أدوية** **النس** **أدوية**

الحلوة وهي حامية على الخنازير قلها **اصد الخرب** اذا علق
على صاحب الخنازير ففقدته وان صبحت بخار وجهد بها
فعلت كذلك **من ينحو** اس اذن الثعلب اذا علق على اذن
صاحب الخنازير نفقه **ادوية السحر** زهرت الابل اذا حرق
وعجن بعسل وطلح بها البير حثا نفقه **الفحة الارنب**
اذا طلى بها على السرحا نابت العجب من فعلها **العرى**
اذا سحق ونثر على السرحا نفعها نفعا بليدا **الزهر**
اذا سحق وخطا بغير نظرون وما وطبت به الاورام الكانية
في الرقبه الشبيهة الخنازير خلل **الرخام** اذا خلط بعسل
وسر الكائن وطلح به على الخنازير منعها من الطلوع **النفق**
اذا سقط بعصره صاحب الخنازير في الغوث ثلث مرات كلمة
دانق مع دهن نفقهها منفعه بليغة **العلاجه النبضه** ان
النبي ابراهيم الخليل عليه السلام كان يعطي لاهل الخنا
زير والبواسير التي يسيل منها الدم ثم يامرهم بلفق
التضميد به وهو الحنج الاوويه في ذلك فوجد به حيصا
نافعا غاية النفع في الخنازير والبواسير **المنقوع العرق**
انقار اذا شق نصفين ووضع وهو حار على موضع الخنا
زير يخرج منها دودا صولا في ذوق الشعر بها دوس و
يكون خروجها بسبب سوادها **المنقوع** **المنقوع**

اذا اخذت

اذا اخذت صندره ريشه واحرقها واحدات معها
مثلها نجا حرقا وحرقا وحرقا على الخنازير فانها تقف
بغير حديد هذا من الحريات **حواء الخمر** اذا حرق
وعجن بيزيت وطلح بها الخنازير خلل **المرضا** **الاسق**
اذا عمل منه هاون وبله ثم وضع فيه زيت ودهن ورد
وسحقا حتى يسود او يطلى بها الخنازير فانه نافع جدا
المر اذا انعم سحقه بزراب وطلح به على الخنازير نفع
ويغسل في الحمام او بامر مسخن كل يوم وبعد العمل فانه
ينفع ولا يبق بها امر **الحيت** اذا حرق وخط
سوادها مع الزيت وطلح به الخنازير اذهبها من رقبتي
بالحيت حيا راما البرقا فلا تسعلا ابدا **منها** **شرف** **ون**
اذا سقى منها صاحب الخنازير وبن دهن في كل اربع
يسد لم على ذلك شهر من تربيته برصها **دوسه** **الحذ**
من النبت **الخوص** اصول الصفا اذا طخت مغرب
وشرب منها صاحب الجذام نفعه واذها البتر **الحزب**
وبغز بالجذام الذي شبيهه من ورم الطحال ومن شدة
فيه **بعد** **الفصل** **دوخ** منه اصله في ايام الصيف ويرفع
حتى ياتي بان طالعها فاذا طاعت واخضرت فتمد
الى يصلة خضرا اخر فيخذها وحققها واسحقها مع

البصلة الاولى يصلح مع شئ من رصص العار واطل بذلك
 بذب المحذورم فانه ينسخ ويلزمه **بعض** اذا شرب
 كل يوم منه درهمان ونصف مع مقدار سائر ما قد مر
 فيه خيا شرب تفعل ذلك سبع ايام متواليه فانه نافع للحام
النافع اذا وقعت حبه في شرب وجر حبه وماتت فسم
 شرب من ذلك الشرب المحذورم فلا يغلا جلد كله وينسا
 قط ويغسله مثل لحم الجائون ثم يبا ويطلع جلد كله
 محرق **صحيح** اذا طبخ منه منقعه ما جبه واكله
 المحذورم نفعته **نفعه** اذا خلط برب وخلع
 به المحذورم فربا من النمل الى ان يعرف نفعه
 سكن الالم **محرق الحاميت** اذا استعمل منه المحذورم
 وم وزن نصف درهم سحق واخلط برب وعسل
 ليد برك ليلتين فانه يبرح **مراف الدجاج**
 لها خاصه يحرق في تعديل الراج واذا استعمل من
 ظهر عليه اثر الجذام فانه يذهب **الحنا** اذا اخذ
 من ورقه عشرة درهم ثم تقطع في ماء وتغلى ويطبخ
 ليله يشرب صباحا فانه يذهب بالجذام محرق
 صحيح خصوصا من قد ابتدا الظفارة وان اخذ
 من الحنا المدقوق ويحرق بسمن وطلابيه على الاقدام

التي يخرج منها ماء اصفر فانه يبرك او جاعا ويخفف
 الماء ويبدل الملح **الحنا** عن المحذورم
 اذا علق على ابدانه الجذام او وقع وكذلك
غير الحنا اذا فلتت وهو حلي وعلق
 على اصحاب الجذام او وقع **روية** و **الفيل**
والدوا الزر بما اذا سحق وطلب به على
 خفوف صاحب داء الفيل او وقع ولم يزد
الحمد او **شئ** اذا طلى بها داء الفيل نفعه ووقع
الغوية اذا اكل وشرب بعده ماء الحين نفع
 من الداء الى ان يبرح **عنه** من الاستسا
 والطلسم اذا فلتت على العرق قبل ظهوره
 فانه الكتاب سبع مرات فانه يفتونك
 عمل الحبل الى اخر السورة سبع مرات فانه
 يقف مكان ولا يخرج ابد **غيره** بكتبي ورفق
 ويعلقه على موضع العرق وهو **سهم**
 منه **الحين** حريم او كالذي مر على اقرينه وحى
 خاوسه عار غور شيئا قال انا حبي هذا منه بعد
 موتها فاما انه الله ضمن علق عليه هذا الكتاب
 بانه الذي لاله لا هو وبسملت عن الجبال

فقل يسقنا ربّي سقا فقدرها فأعاصفصفا لا زرفعا
خوجا ولا امنا يومئذ يتبعون الداعي لا عوج له وخشفت
الاصوات المرحمن فلا تسمع الا همسا وعتت الوجوه للحي القوي
وقد خامن حمل صلما ابدا ابد عرج به نخرج به هو غمجي
به يخرج باذن الله تعالى الذي تجلي انوره للجمل خر مونتني
صعفا سبحانه سبحانه سبحانه سبحانه سبحانه سبحانه
اقطعت ايها العرف بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
غير مجرب بكنه هذه الحروف في درسته وتلقه في حرفته
نظافه ونعلق على موضوع وهو هذا وهـ
الحج **ابن حزم** ر **ادح** **لا يمه** **مسلم** **الكفا من شدة جلده**
تدرسه **ارويه من كتب** **الشيوخ** **والاحرار** اذا شرب منه
او لم مره نصف درهم وفي اليوم الثاني درهم وفي اليوم
الثالث مثقاله فانريد ذهب بالعرف في مجرب وان
على ابيه من خارج نفقه ايضا **الكافي** **والفصل** **الاخر**
ووضعها على المكان الذي بدا يظهر منه العرق منع من الخد
ج وقيل كان محراب **الخشيعة** اذا مضغت وصمد
بها مكان العرق منع من الزيادة وقتله مكانه مجرب
لاس **المس** اذا دق قاعا وشرب منه يببراني
في لسان حامض فانه يذهب بالعرق **مجرب**

الاصوات المرحن فلا تسمع الا همسا وعلت الوجوه للحمى البهيم
وقد حامن حمل طلما ابدأ ابدأ خرج به خرج به هو خرج
به خرج باذن الله تعالى الذي فحنى انوره للحمل وخرموني

صعفا سبحانه سبحانه سبحانه سبحانه سبحانه سبحانه
افضلك ايها العرف بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
غير ~~بهر~~ بكنه هذ. الحروف في درجته وتلق في خرقته
نظيره وتعلق على اموضه وهو هذا وهذا

لَا حَاجَ لِي بِهَذَا
وَالْحَقُّ لَا يَمُوتُ
السَّكَاةُ مِنْهُ عَلَيْهِ

تدریجاً رو به مغرب و جنوب و الحصار از شرب مندر

اول مره نصف درهم وفي اليوم الثاني درهم وفي اليوم

الناس متعلقا فانريد ذهب بالعرف في محراب وان

طلابه من خارج نفقه اجزاء الكاتوب وانظروا آخر

ووضعها على المكان الذي يدعى القبر منه العرق منع من الخوف

ج و قتل كان بحرب الخبيثين اذا مضى وقت وحمد

بها مكان العرق من الزباد، وقلندر مكانه مجرب

٨ لاس ایس ادا در قاعما و مشرب مندر یسبرانی

فوليه حامض فانه يذهب بالعرى بحرب

必

[illegible]

سكن البرج و انزلوا اورم و اخرج العرفه حرب و مته

أذا سحق كالحنا وجعل على موضع العروق التي تدل على
نزلت اليد وانزلها فنفذ في موضعها

بسم الله الرحمن الرحيم

فمنها نزل الغلب والحقه و... بصر الغصن

موضع النفس حتى تدعى أنت الشيء وتسمى بالامر

وَمِنْ جُلُوعِ الْعَمَى غَرَضُ الْفَضْلِ وَنَظَرُ ذَالِ الْوَلَعِ وَنَفْعُ مَدَامِ الْوَحْمِ

٢ ايضا البصر اذا اذلت به داء الخلق تقع حروب دمع

الذهب اذا خلط مع الكبريت وصرف به الراس اذهب

[illegible]

نفعه بحرب عقراب اذا غلبت في رت حيا غنقى وظلريد

هنا ذاء الغلب نعت الشوحرث **من مص** ٨

بأيات الشعر بعد إذا دهن به **انصفد** وهو صوريها
تتسما في دما إذا دما

هـ ايشه اذ نقف في ما، وخصه بالرايه يوفيه ما صنع

العارض في غير وقتها **ما يختصم** اذا اخذ منه جزءا

السلف مثله وطحا الى ان يصير الى الصفه بفرد

الرجال والجموع فانه يسمع ما انتشره السعد ويقوى صلاته

وَبِهِ اَنْفَعُ عَجْرَبٍ بِبِهِ اَنْفَعُ اَدَاخِلِي

به من اي موضع تريد ان ينبت الشعر فمده الله في ثلثه ايام مجرب **مغروم**
الماء فيه اذا خلط بنج اس من محرق وطين بجا اللحم اسرع بناقها جئت
از رويته **اميصه** **البند** **حب** هو البسرين اذا جفف وشرب
نصف مثقالا اياما متواليه ابطا بطلوع الشيب **الهند** **الا** **سود**
من ادم من استعماله منه الشيب مجرب **والكابل** من خذ منه
واحدة ونزع فواها ولا كاف في فيه حتى تذوب وابتلع ذلك وادم من
عليه اياما لم شيب وابطا بطلوع الشيب **السدر** **الموداميد**
على العسل به يحرق الشعر الزر و **بهر** **مس** **ر** **للشعر** يتقارب النمل اذا
وعصر ما قره وعلى بنيت ودهن به الرأس سود شعره وان اخذ منه
اسطر وجعل معه من مثل

ادادق واخلط بالماء على موضع العر
وق مجرب. وعني الورم سكن الرجوع دائر
الى الورم واخرج العر وق مجرب **التي** **التي**
اداسحق الحنا وجعل على موضع العر وق **التي**
قد نطعت وترك ليد فاندرج حده بقوة يتغل
ذلك مرر الباب **الث** من في ادوية **التي**
اعلم ان هذا الباب يشتمل على امر **التي** **مختلفة**
الانواع **والاسباب** فمنها داء الثعلب **والجيد**
ادوية **من النساء** **والخواص** يصل الغسل
اذا وق واخلط بمثل ربعه نظرونا وجعل
الجمع في خرقة وحك به موضع داء الثعلب
حتى يد من نبت الشعر ولا يحتاج الى معا
ورده وان خلط بعسل عوض النخل ون
فجعل ذلك بداء الثعلب **لنعد** **مجرب** **دماغ** **التي**

انصفه قش جوز اخضر ووضعا في زجاجة ودفنت في زجاجة
بحارم بعه وعشر بن يوما ثم خضب به الرأس سوده
وان ملئت منه سرطليه زجاجة وسدت فاهها ودفنتها
في الزبل سبعة اسابيع ثم اخبر جت فانها تولد ماما
جراحا اسود ينحصب به الشعر الشيب يسود سوادا
بعجيا وان خضب به الحوامري كان منه خضاب حسن
ذكر الحمام اذا احرق وسحق في صلاية مرصاص بنيت
ايا ما كثره ودهن به الرأس المشيب بعد حلقه نبت
نباتا اسودا شد يد السواد **نفس** ثم اذا انتهى في شجرة
وفتح جوفه وحشي جنب الحد بد حتى يملي وتبرك امر
بعين يوما ثم تقطف من شجرة لها ما في جوفها او يعصرها
وها ويجعل في زجاجة ويرفع فعند الحاجة يعجن بهذا
الماء الحما ويخضب به الشعر فانه يستوده جدا **بيض خبار**
اذا اخذ بيض الفرخ الذكر منها وطللى به الشيب سوده
يعرف بيض الذكر من الانثى بان يجعل خيطا بيضا في
مصع ويدخل به في البيضة ويخرجه فان خرج اسود فهي
بيض الذكر وان خرج على حاله فهي بيض الانثى **بيض النعنع**
اذا جنع به الشعر ستوده سوادا حسنا لا تخل اذا قوت من
زرس حنطله وجللت فيها زينا وختمه بطين او عجين و
ضعه على ناره اديه حتى يعلو الزيت غايانا جيدا ثم
يدلكن به الشعر فانه يستوده ويطي بالشيب **جمر النعنع**
يعوض زرة البقر ايضا اذا سحق بسراب وطللى بها

من الشعر الابيض و داء الثعلب سقوده والله اعلم **ادوية**
العمل والصبيان اصل الخس اذا جفقت سحق يد هن و مردود
طللى به الرأس قل القمل وان طنج هو و اصوله وغسل به الرأس
س قتل القمل ايضا **الزريق** اذا ملوث بجيظ صوف يد هن و
شمس في الزريق وعلق علي الغوق فانه يقتل القمل وكذلك
مجرب **دهن القرطم** اذا طلى به الانسان ثوبه قتل القمل وكذا
لك لب القرطم اذا جرس وعجن بعسل وماء حار وغسل به
الرأس والبدن فان يقتل القمل المولد عقب المرض في الشعر
مجرب **الدبل الباعم** نواعمل منه مشطه وسرح به الشعر اذا
ذهب عنه الحاله و قتل الصبيان **سنا عتيق** اذا نقع في الماء يوم
واو ليله وغسل به الرأس في الحمام اذا ذهب الصبيان و قتل
القمل **الصابون** اذا غسل به الرأس في الحمام اذا ذهب الصبيان
وقتل القمل **طبيخ الترمس** اذا غسل به دابت قد املاق فسا
وانساقط عنها حرها **الحمل** اذا دهن به الرأس قتل
القمل والصبيان مجرب **الدوديه** المبيضة لنبات الشعر القمل
اذا سحق بالماء وطللى به الرأس ابطن نبات الشعر التيب وبيضه
اذا خلطه بالزنج و النوره و لطنج به لم ينبت بعده شعر دابلا
بطاقون وهو نخاس مدبر تتوال النحاس المنقوع في ابوال
البقر وقيل نخاس يستخرج من دود الماء صوالا حمر قالوا اذا
عمل من هذا الحاس منقظ وتنف به الشعر من اي موضع
كان في الجسد لم ينبت ابدا وهذا يستعمله اصحاب الشعرت
في العين **اد والكلف والتمس** و **النبر** من السلسا و

شون

بعونبات ينسرح حول قصب السكر يد بار مصر اذا طحن
وعجن دقيقه بخل وماء طلى به الكلف والتمس مرسا
قلعها بقوت فيه بعس اذا طلى به الوجه نفع من تعطف
الوجه ومن الكلف والامام **الاصنام** **الابيض** اذا سحق ناه
عما و خلطه بمطوح الخالة وطللى به الكلف عند ابتداء
والبهق اذا هبها مجرب **دبة الجمل** اذا شقت وضعت
على الامام السود في الوجه والكلف نفعت منه وان ضم
بها وهي حاره على الكلف الزالته مجرب **الصابون** اذا عمل
منه على الوجه نقاه من الكلف وان خلطه بمثله جناه على
به على التمش قلعه مجرب **ادويه البهق** بصل الغنصل اذا
دق لبه و خلطه بالخل العتيق وطللى به على البهق وذلك
به اد فبه **القليل** **الده** سود اذا سحق و خلطه بالنظر ون
وطللى به على البهق انزاله مجرب **القللي** اذا جعل على البهق
الابيض انزاله **مولات السلق** يخلطه ويطللى به على البهق
الا سود قلعه **الكنس** اذا دق و خلطه بخل و لطنج به البهق
الابيض والا سود اذا لهما **عرق الخلي** اذا طلى به مواضع
البهق وهو حار انزاله مجرب بفعل ذلك **مرارا طلي الملتن**
اذا شويت وثر عليها كبريت مسحوق اصفر وطللى بما
يسيل منها على البهق اذا ذهب لوقته **الصابون الرومي**
اذا غسل به البهق مع ماء للطرا اذا ذهب البهق الا سود
والابيض مجرب **ادويه البرص** ربل الحمام اذا خلطه بدقيق
وضرب بالماء وجعل معه يسير قطران وسحق حتى يصير كالمر

هم يوضع على البرص في خرقة كتان ويترك ثلثة ايام .
 وينزع ويجدد وغيره يفعل ذلك مرارا فان نزل قرن .
الدليل اذا حرق سحق نخل وطللى به البرص في الشمس مرارا .
ابراه القصاب له وهو بقلة سوبه يوكل وهو انقع الادوية
 بهم للبرص اذا اكلت وضمد بدلتها فانه ينزله في ايام .
 يسيره محترق **صحيح شفايق النهران** اذا شرب منه صاحب البر
 ص ايام متواليه كل يوم درهم بماء بار فانه ينزله **صحيح**
حشيشة البرص ويسمى اطريقات معناه رجل الطير و
 تعرف بد يار مصر برجل الغراب وتحري الشيطان وهو نياة
 يشبه الشيب في ساقه واحلم وحمه غير ان جمه الشيب
 نر هرها اصفر ونر هرها هذه ابيض ويعقد حاك المقل
 س فيه حرارت وحرارته بر عظيم في ذهاب البرص محترق النفع
 في ذلك والمسهل منه بزره وكيفية استعماله ان يؤخذ
 بزره درهم ويسحق ويعجن بعسل ويقعد العليل في
 الشمس الحارة مقلد اربع ساعات او ثلاث فان الد
 واء ترفع الطبيعة الى الجلد فتتقطعه ويتقشر ولا يصيب
 الموضع السليم شيئا ويسيل منه ماء ابيض الى جفرا واذا ابد
 ل القرح عاد لون الجلد الى لون الصبيعي وتأثير مختلف
 في الناس فمنهم من يسرع فعلهم فيه في يومين ومنهم من
 اكثر من ذلك فلا يزال يستعمل الدوا ويقعد في الشمس
 حتى يفرغ وينتصف الموضع وان سحق بزره نخل وحن
 بعسل منزوع الزعوه واستعمل منه كل يوم مثاقيل
 بماء .

بماء حار يدوم عليه خمسة عشر يوما متواليه فانه يذهب
 البرص محترق ادوية **الخضراء** القويادويها من الاسماء و
 الطلسمات فمن ذلك ان يكتب على الخضراء والقويادويها
 تحوطه عليهما دابره ويكتب حول الدابره ووسطها على
 الخضراء هذه الدابة فانها تنزل محترق تكتب حول الخضراء
 هذه الاسماء **قاصا بها اعصار فيه بارقا** **صحيح** **د مزل**
 عدد يد حتى يثقل **صحيح** **د مزل** **صحيح** **د مزل**
 موصعا تظهر من البشرة الا مكنوبا تفعل ذلك مرارا وكلما
 امتحالت الكنا به فانها تنزل وهي دهر قاقوبيا لاصا .
صحيح **د مزل** **صحيح** **د مزل** **صحيح** **د مزل**
 جعلت على الخضراء بعد ذلكها بشي خشى حتى تخرج
 منها الرطوبة فانه يذهبها محترق **صحيح** **د مزل**
 نه النساء ايد يهن اذا ترك على الخضراء بعد ذلكها فانه
 يذهبها البنت محترق **صحيح** **د مزل** **صحيح** **د مزل**
 الاطفال مرارا ابراهم **صحيح** **د مزل** **صحيح** **د مزل**
 هبها **صحيح** **د مزل** **صحيح** **د مزل** **صحيح** **د مزل**
 جعل عليها اوقية نريتا طيبا وعمل منها مرهم ثم طلى به
 على القويادوي يكون في الراس بعد خلق شعرة فانه يذهبها
 البنت محترق **صحيح** **د مزل** **صحيح** **د مزل** **صحيح** **د مزل**
 ازالها **صحيح** **د مزل** **صحيح** **د مزل** **صحيح** **د مزل**
 والخضراء اذهبها محترق **صحيح** **د مزل** **صحيح** **د مزل**
 اذا اخذته

باليريق وضع على الخنزير بعد دلكها فانه يذهبها مجرب
قرب **المرص** البساقه اذا جعل على الخنزير بعد دلكها
فانه يذهبها مجرب **دهن** **لبان** اذا دهن به على الاثابل
اذ هبها مجرب **الستونين** هو الجبة السودا اذا سحقته ناعماً
وخلطه بول غلام عتيق ووضع الثاليل المسماة به وللتعلقه
والنكوسه اذ هبها **قضاء** **الاس** **البا** **بسة** اذا حرق طر
فها بالنار وكوى بها الاثلول حتى ينضج فانها تخرج من اصلها
في الوقت من غير خروج صديد ولا دم مجرب **القطون** **لبان**
اذا عمل منه قتيله ويوقد طر فها وكوى بها الاثلول
لحتى ينضج فانه تخرج من اصلها من غير خروج صديد ولا دم
دم مجرب **الادوية** **للد** **لثيم** **الباني** **خض** **ية** التي
لم تطفى بالماء اذا خطت بشحم ما عن وضعت على الاظفار
البرص اذ هب عنها ذلك **سب** **النار** **بين** اذا سحق وطلى به
على الظفر مع الخل فانه اذهب يصفره وخضرته **الحنا** اذا اخذ
منه عشرت دراهم ونقعت في ماء ليله وشرب ماؤها من
انقعت اظفاره من اصولها وتعفت فانها ترجع الى
حسن ما كانت عليه وقد تقدم هذا **ايضا** **الداحس** اذا
جعل على موضع الداحس وسخ اذن الا نسا نفعه هذه
قبل ان ينفتح من خواص **التختم** **لبن** **الذائب** **نفع** من
احسن مجرب **الاسل** اذا خلطه بعفص مدقوق وطلى به على
الداحس عند ابتداء اذهب **الادوية** **المنظية** **لراحة**
العرق من ذلك المود اسنج يذهب **سراحة** **العرق**

من

من الالبطين وغيرهما اذا سحق واستعمل بالماء قطع
الصبيان مجرب **النفع** **لنا** اذا عجن بالخل والزيت ويطبخ به
الالبطين وغيرهما اذا سحق واستعمل بماء ورد وماء بعد
الخروج من الحمام فهو مجرب **النفع** **النسب** **المصري** اذا استعمل
بالماء قطع الصبيان مجرب **الحنا** اذا عجن بالخل والزيت ويطبخ
به الالبطين في الحمام اذا هب **سرا** **يختم** **البنة** مجرب وقطع عر
قه **العنباء** **مملوحة** اذ مان كاهما يد هب **سرا** **يختم** **البنة** مجرب وقطع عر
ويقطع **سرا** **يختم** **البنة** **مملوحة** **سرا** **يختم** **البنة** مجرب وقطع عر
سراوت اذا سحق وشرب بلين او في حساسمت وحسنت
البدن **سرا** **يختم** **البنة** **مملوحة** **سرا** **يختم** **البنة** مجرب وقطع عر
صالحا غير مفوط **سرا** **يختم** **البنة** **مملوحة** **سرا** **يختم** **البنة** مجرب وقطع عر
تكون عند امتلاء المقعر بالنور وهو دوطبقات اصفر تفتت اذا
فرك باليد وهو كثير الوجود بمصر ويوتي به من بلاد السود
ن او اذا شرب منه المرات يسيرا وتن جتين في الحمام وحسنت
الخروج منه ثم تحست بعد مرق وجاجة سمت سمنا حسنا
معند لا وذلك مجرب والذي ساهدت من فعله ان امرأة
استعملت منه مقدرا نصف درهم فسمنها سمنا صالحا
شربته في لبن البقر **اللبن** **تستعمل** كثيرا في ديار مصر للسمن
ومقدرا ما يستعمل منها نصف درهم الى درهم يشرب
في سويق وهي نحر الوجه وتحسنه ولا يستعمل منها كثيرا
لها تهييج امراضا حارة بالحاء والماء الموحدة للعجمه وهو
من يشبه الشنخاش اجوده الاحمر للجلوب من بلاد

لا كرا دو تكون ايضا من بلاد العجم كثير اذا استعمل من هذا
 البوزرا خضب البدن اي حسنه مجرب الباب التاسع في
 الحميات وهي انواع كثيره سيأتي ذكرها ادويتها و
 الطلسمات من الاسماء فمن ذلك تكتب هذه الحروف في
 ثلاث اوراق يبلع منها المحموم ساعت نايث للمي واحدة
 وهي الاولى فانها تنقطع عنه فان عادت فليأخذ الثانية
 وهكذا الى الثالثة وهي هذه

الرسوا	الرسوا	الرسوا
وعد	وعد	وعد

 ويبلغ للمحموم
 م كل واحد على الريق فانها تنقطع عنه غيره تكتبه وتعلقه
 على عضد المحموم او تغسله بالماء وتسقيه اياه فانها تنزل
 وهو هذه

طما ان بطي

 غيره تكتب هذه الاسماء بعود حنا
 في ظهر المحموم يدربا بذن الله تعالى وهو هذه

حلفسا	حلفسا
حلفسا	حلفسا
حلفسا	حلفسا

 غيره تكتب هذه الاية في اثناء وعجاء بماء او عجا
 الورد ويسقيه لمن به الحمى فانها تنقطع عنه وهي هذه ان الذي
 بن سبقت لهم منا الحسني اولئك عنها مبعدون لا يسمعون
 حسيدها وهم فيها اشبهت انفسهم خالدون لا يخرجهم
 الفرع الاكبر وتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذي كنتم توعدون
 في اوردوه لها البلعمية من النبات والخواص وتولد هذه
 الحمى من عادة بارده تنصب الى العصل الذي هو خارج
 البدن فيما بين الخلد والحم علامته برد الظهر والاطراف
 مع النافض القوي وطول مدته والعطش معها يكون بارد
 طار يهيج معها الوجه ويكون البول ابيض واحمر شديد
 الغلظ ادويتها فانها تقطعها مجرب دبل الغيل اذا نجر به

صاهر

الحية صانت التنكار من انفع الادوية السموم
 من القاتله الذي لا نظير له في اداسقي
 المسموم ويزن درهم مسحوقا ناعما بالماء
 فانه اذا صارت في جوفه افاق من ساء
 عته ووقته من السم مجرب اللامون
 يقاوم السموم اذا استعمل قبل السها
 ثم يخرج القى الحليب اللبن اذا
 اسفر ع بجهما في المعدة فانه
 ينفع ويدفع ضرر السموم
 ويزن يث اذا لها الحنف بالبر
 به اذا عصر ماء لها وصبت
 عليها بشير زيت وشرب
 فانها تافعل ضرر السموم
 دافعه لضررها ويخلص
 منها قشر الدن يج اذا شرب
 ب نفع الادوية ذوات السموم
 واخلص منها خرا الل
 يلك له خاصية عجيبه في
 اخراج السهل اذا اخذ
 منه وزن درهم في
 الماء حار وشرب فا
 ثم يخرج السم بالقي مر

صاحب اللحم اذا ازالها **العنكبوت** اذا اخذت وجعلت وهي حية
في انبوب قصب ثم علق على اللحم ازال البلغمية وان جعل
في خرقة سودا علق على العضد نفعتها ايضا وان شئت في
خرقة علق على الصدغ الا يسر من صاحب اللحم الوتر البلغمية
ساعة اذ هبها وان ذلك بدن اللحم بنسج العنكبوت مع شرا
ب قبل دور اللحم البلغمية ساعة اذ هبها مجرب في الجميع **عين**
الذئب اليمنى اذا شئت في خرقة وعلقت على صاحب اللحم
الدبره ابراهما ومن **خوص** ادوية **الخوي** سودا وية وتقول
من عضر الجلد السوداوي تستبدى يبيد شد يد تصطك
منه الانسان وتقعقع العظام والمفاصل ويكون البول متساقا
وهي تاخذ يومين وتغيب يومين ادوية **من الثبات** و
الخوام اذن العدس اذا بنجر به صاحب اللحم الربع نفقه مجرب
وزنبه ايضا اذا بنجر به فعل ذلك وان خلطه مع عود كان
اقوى فعلا **عظم** **الناس** الميت اذا علق على صاحب اللحم
ربع نفقه مجرب وان سحق منه يسيرا وسقى منها صاحب
الخصا من حيث لا يعلم قطعها مجرب **حمام** **سمان** اذا جعل
في قوارت قميص اللحم حتى مثله ولبسه نفقه وكن لك
علق عليه **عظم** **الخوي** اذا جعل في خرقة وعلق في عنق
صاحب اللحم الربع نفقته **خيرة** **خار** اذا علق على من
به اللحم الربع نفقه **جلد** **الهد** اذا علق منه قطعة على
صاحب اللحم قطعها وينفع من اللحم البارده **عين** **التمس** اذا
جعلت في خرقة كتان وعلقت في عنق صاحب اللحم الربع

انزالها **الغطان** اسنان الحية اذا قلعت وهي حية وعلقت
على صاحب الحمى اذ هبها **مجرى الاور** اذا اخذ العظم
الطويل من جناحه الاليسر وعلق على صاحب الحمى الى
بع ابراه **مجرى** واذ اخذت قملة ووضعته في تحس
قوله وبلعها صاحب الحمى الرابع اذهب عنه **مجرى الحمى الصفرا**
ويه وهي الغب وتولد لها من صفرا عفته فان كانت الصفرا
خارج العروق كانت الحمى ضعيفة تنوب يوما وتغيب يوما
ان كانت متعفنة دخل العروق محالطة للدم كانت دايما اعلا
مت النافض القوي وشدت الحمى والعطش والقي والصفرا
اوي مع صفرا اللون ومررت القم والصداع القوي وثقل
اللسان وهذيان **الكلام ادويةها والخواص** فمن ذلك
القرع الصغير اذا طلى بعين شعير وشوي وعصر ماؤه
وشرب منه صاحب الحمى الصفرا وبيعض الالباب
ده سكن الحرارة وقطع العطش **مجرى الكزبرة** انيا يسه
اذا دقت وخلطت بسكر واشقت منها صاحب الحمى يفعل
ذلك كل يوم فانه يقطعها **حجر الناس** الخالص منه اذا
جعل قبالة الشمس عرق وحال منه ماء فاذا امتص فتمت
الماء صاحب الحمى الشديد يده المتعبه نفعها **الخواص الجراد**
اذا علق على صاحب الحمى الغب نفعه **جلد الفاس** اذا جرح
به صاحب الحمى الغب نفعه **ادوية الحميات** **الطبيبات** من يش
اليوم اذا جرح بها صاحب الحمى للمر منه نفعته **مجرى التماس**
اذا جعل في مهد الصبي للحمى جذب منه نجاسة فيه ومق
نيل

دبل عوض غيره **الزئبق** السود وهي نوع من العناكب اذا
علقت على عضو من به حرقا قبل دسها بساعه لم يعد اليه
مجرى القنفذ اذا جرح المحرم باظفار يده اليمنى اذهب عنه
الحمة القول على الوبا وفساد الهوى ونذكرها هنا **فيل**
مقد منه في اسبب الوبا وكيفية اعلم ان الوبا هو اسما له هو
اليه الى فساد وعفن كاستحالة جوهر الماء الى التغير وهذا
العفن والهوى والفساد قد يعرض في عاصمه البلاد **الاسباب**
اكثرها علوية وبعضها وتربتها وجفاف المياه الفاسدة
او النبات الردي بها او قيام بعض الحال عليها بحيث يمنع
اصول الجو الجيد ان الموضع او لا نفع الشمس عليها كما
ينبع او يكون فوق الريح عفن او يكون الريح باقي يشر بونها
عفته فاذا اختص عفن ذلك حصل منه الوبا ونسب ويكون
حدوث الوبا في اواخر الصيف عقيب الا مطار وروم اليم
وقد يحدث في اواخر الخريف ثم عالم ان صبح الهوى الهوى
لرقيق اللطيف الذي يسرع اليه البرد واذا غابت الشمس
ولبس فيه نجاسات كثيرة والله هو ما كد متعق بل ينجر كالحبوة
الرياح ويكون نشد يد المنسحق وشر لا هو به ما كان بضد
ذلك وهو ما كان غليظا كثيفا فيه نجاسات كثيرة **مجرى** عفته
مبجأ ومرة لبحيره واجام المياه الرائدة او يكون فيه بعض
نات من جيف او عفونات او يكون نشد يد الحمار متعق
تخرقه الاديح لكثافته فهذا هو الهوى الردي لاسيما اذا
كان في المساكن التي تحيط بها الجبال لسواها وفي الموضع التي

ولا يخرج من بيته ولا يبرح من مكانه باز الله
 العزيز الحكيم **تغيير آخر** بحرف يكتب سورة
 والضحي وحروف المحم في ورقة على هذه
 الصورة وتكون الكتاب بغير يد قد طرح فيه
 يسير مسلك فاذا فرغت الكتاب فاجعله في
 مكان مظلم او في صندوق ولا تفتح فانه
 يتغير وهو ايضا عقد الرجل عن مزوجته
 بحرف في ذلك يضع طلسم في ساعة القمر
 وهو زائد في النور بري من النجوم حال
 السب وقد فند في عاشر الطالع المدينه ووجه
 الصورة تحت بيت الامام والسلطان فانه
 يخرج باذن الله تعالى ونذكرها هنا ابوابا في الفرقة
 وما يقرب منها وهذا عكس باب التغيير **اذا ارادت**
خروج انسان من مدينه او من دار او خلا مكان
 من اهلها فالتب هذه الاسماء في ورقة وادفنه
 تحت باب المدينه فانه يخرج منها وهي هذه الصورة
واذا ارادت

<p>علم الامم علم الامم علم الامم</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم ١١٦٩٩٥٥ ان من سليمان وانه هيص بسم الله الرحمن الرحيم امليها واما اذ خلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانهم غابون فتروا ان كنتم مؤمنين</p>
--	--

خلو مكان من اهلها
 فخذ سبع اوراق
 واكتب على كل واحد
 حدة سطر من
 هذه الاسطر ولقد

في قديم

في خرقة سودا ونحو الخ قد بنى اقط وفار
 وادبي وارم يد في فالك المكانا فانه يخلوا
 من اهلها وهذا الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
 ١٩١٧١٦١٥
غيره التفريق الاعداء وثبات شملهم اذا ارادة
 ذلك فخذ ثوبا من مكان يحمل اليه الماء وترها من المقبر
 بسبع قصبات ويخالف بذلك ثم يطلع الى مكان
 مرتفع ويتلو على التراب آية الكرسي والقدر
 واذا انزلت وسورة الاخلاص مرارا ثم تذر
 التراب في الريح الى جهتهم وقتل الله هدم اركانهم
 وفرق جمعهم وثبت سبلهم واوقعهم على مناه
 خهم ان التحو اتضعصحو ان عز علق على
 عقابهم رجعو في الساعة السفلى وقصوا
تغييرات اذا كتبت على باب من ارادت هذه الـ
 سماء فانها محرم جيدة وهو هذا العلور فوس
 محل او كملح يسو ورس ثم تقولوا اخي يوا هذا المكان
 لا يعمل فيه ابدا **باب في قديم خراب** ويكتب في حجر
 من كدك وينخره بقل الزرق وتدفنه تحت
 عتبة باب من تريد فانهم يتفرقون وهو هذا

باب عقد اللسان لكل من
 تنقش هذا الحروف الصوام
 ويحاربعة عشر حرفا

الاول لال لال لال
 ماله
 ١١٧٨١١٥

يوم التاسع عشر من الشهر اوفى الكسوفين على
 صحيفة رصاص او فصح منه ويكون اسود
 فاذا اقرفت كمن يده فان ثبت فاجعله تحت فصح
~~منه يكون خاشك وان ثبت فالبسه وفاحله~~
 فانه لا يقدر ان يدرك حاصله بسوء في فيسته
 ولا في حضوره وهو مجرب صحيح لا شك فيه
 والاحسن ان ينقش في الكسوف في الخسوف
 عند ما يقع الانكساف فيجعل الغرض وهو هذا
 اع درس ص طع ك لم وه لا **باب مائة**
 فاذا جالك الحد وفخذ حصاة واطر عليها
 هذه الاله وارم بها في وجهه فان الله تعالى
 بكفلك شرة وذنبه وهي هذه يا ايها الناس
 اذكروا نعمة الله عليكم اذ هم قوم ان يسطو اليكم
 ايديهم فلكم ايديهم عنكم واتقوا الله وعلى الله
 فليتوكل المؤمنون **وهذه بقية من الخواص**
 بحسن موقعها ها هنا فمن ذلك **نبيح الحلي**
 اذا دلك به الفضه المفيضة لاهلها وحشها في العين
العلقت اذا اخربت فيه زجاج تكسر وكذلك
زبل القيل اذا اخربت به العظام الحادة
 اذا احترقت واخذت رما دها وعجن بها
 عجنا حاسرا فيه افرغ فيه الاتك مرارا
 قطع صريرة وسوده واقاصد **لبن العسل**

اذا طلى

اذا طلى فيه الرصاص اربعين مرة انزل العرق وحسنه **حجر المس**
 اذا نفع في دم ليس وتفتت وتكسر بيا **الغبروج** الختم به في
 اليد يامن لا يسه من العرق والقتل ولحم يصبه ولم يفر به
 ولا يقرب **المزقني** من علق عليه قطعه منه اجبر كل من رماه **حجر**
السيح اذا ليس منه خاتم صفر عن لابه العين وينعق جمعه
المشرب اذا طرح في الماء الركد صفار ونقه في اسرع وقت
المرادان الوهم اذا دعت خيال السحاب التي يكون فيه
 بالحدث عن الكان الذين رفعت فيه السهم وانما اعلم
البن الثاني عشر في ضفة نمل من الصاع المسحبه
 وهو اخر الكتاب فمن ذلك صعل عمل الاثر ورد بحرب اول ما يعمل
 الحبر وهو ان تاخذ لكر طر من علك الصومر وقمة ومن المصطفى
 اوقيه ونصف موفوقه يتاين في العلك والمصطفى من وسخه ويعمل
 في دست على ناسه الملائحة ويلون معك من الزيت الطيب
 غني جيد تلقى عليه منه يستر وتظهر حتى يكون في قوام العصيدة ثم تخذ
 حرقه قويه وسلها بين شخصين وتجعل تحت الحرقه في وعاء ماء
 بارد وتصفى وتفصر فوق الماء وتاخذ منه قدر معلقة به في بها في
 الماء فاطلع على الماء قد صم وان لم يطلع على الماء فاجعل عليه
 زرقا وطلعه النار ثانية وتغليه ونصفه ثم تحويه الماء حتى يطفو على
 وجه الماء فتاخذ الجنبه حش تحويه الخبز فان تقصفت فزدها زنتا
 اخذوا من لم تقصفت وقد صحت لك الخبز فان كان الشمر قد كثر
 عليك فزد عليه علكا حتى يحبه وباني على القوم والنظر في ذلك
 كاف وقيله ان يحرق الناطف الحرافرة واذا ابرق غسل اللان

در دو قد عمت الحبره فخذ لكل رطلين من الارزور در رطل ونصف خبيرة
 نذاب الحبره وتحمل اللامه ورد دقيما بعد ان تسحق او يطحن فاعلم ان يقين
 الا الفوا والافرح فاذا انقبت الارزور في الحبره وجعلها على النار ما
 فوق عليها ماء باردا وقد انشأ وكما انزف الماء ترفع ونصفه في رطل
 بحرفه رقيقة فخذ هو جوده الارزور ففعل هذا ان يصفوا الماء بفرا لا
 مردد العال وحذوه هو اول ما يخرج والثاني دون الاول والثالث هو دون
 الثاني وعلى هذه النانه كلما طلع سرفعه وان تفسر عليه فخرج الارزور
 من العلك فخذ قليلا من مسحوقا قدر نصف درهم نجعله عليه فانه يخرج
 وقد تم بحرب واعلم ان الارزور اجناسا فاعلاها الطاردي والحيث
 وادناها هاء والكبرى **الحمار المعشوش** يوجد منه بسير ويجعله
 على الحيفة جليل وتجعل في النار فان تغير فهو معشوش وان خرج
 انزف فهو جيد او تجعله على اثواب بيض تغمسه فيه فان ترقق منه وسكن
 فهو معشوش ولا فلا **عمل البقة اد هيبه** بوخله سنده من مثقال
 عنزروت مثله زعفران نصف مثقال هرده مثقالا غسل او قناد مرده
 صاعز ونخلط الجميع وينوك في القرعة فيستقطر نار لينة فما خرج جميع واللب
 به جيد تصفيه يطلى به على الارواق الرصاص والعصه يعبرد
 بها بوخذ من السند من ثلث اوقا قاطر اوقيه ونصف عنزروت
 مثله صبر سقز اوقيه ونصف فلمو صافرا اوقيه به يجمع الجميع
 قد دخل مثله وزن الجميع مره ونصف زهر لسان ويطلع الجميع على النار
 حتى ينغقد ويطلى به على ذلك فانه يصير كالذهب
تصفيره لحي بحرفه يوخذ علك الصوبه رطل ونصف سكر
 اوقيا مصطكى اوقيتان يطحن الجميع فاعلم ويرفع الزهر على النار

ويطلى به

ويلقى عليه الحوايح ويلقى وعلا منه استكمال ان يوخذ منه يساير
 ويطلى به على قطعة رصاص ابيض فان صار كالذهب فقل ثم و
 يستعمل باعقد اللسان يكتب على الروح رصاصا وضو واخذ كوزا
 ونمائه ماء ويجعل فيه اللوح وتدفعه في الارض حتى ان يغقد علك
 لسان من نهيد رمي حتى يحذر بطلان فلا يوفلا نه حفظ
 كطيطي امطه ع ع غط طط دون وم
لله فاصه مما يله وخنثفت الاصوات الحزن فلا
 تسمع الا حشر الماء وهو يوخذ عروق كافور ثلثين درهمها و
 ورد مثلاث مصري شرابا درهم سنلا اربعة درهم وزيث
 اربعة درهم وشر حال وقاقل اثني عشر درهمها يغلى الشب
 وهرق الكافور بها يغمرها بلع اصابع الى ان ينقص الثلث
 ويصفى على العدة ويغلى حتى يبقى الثلث ويحفظ به الحوايح
 بعد دقايق يقرص بالعود يلقى درهم من الافراس على حشيرة
 من السطال ما **دبا بعوب**
 وهرط **طيب**